

АЛРОСА

АВИАКОМПАНИЯ



Большое путешествие

Всемирная
выставка
в Дубае –
вокруг света
за 8 дней

Еда

Розмарин –
новое средство
от COVID-19?

Персона

ДЖЕННИФЕР
ЛОШЕС
*Привычка
жениться*

Моя страна

Дагестан –
мир
в миниатюре



Фото: @edona_lit_photo

ЭТО НАШЕЙ ИСТОРИИ СТРОКИ...



ALROSA.AERO



Дорогие друзья!

От имени коллектива «Авиакомпания АЛРОСА» приветствую вас на борту нашего самолета! Мы рады, что вы продолжаете пользоваться услугами нашей авиакомпании – этот выбор очень ценен для нас, и мы, как и всегда, сделаем все, чтобы каждый ваш полет проходил комфортно и безопасно.

В этом году вас ждет много нового, ведь 2022 год для нас особенный: компания празднует свое десятилетие. На протяжении всех 12 месяцев АК «АЛРОСА» будет приятно удивлять вас, совершенствуя свой сервис. Например, мы уже перебазировали воздушный флот из Домодедово во Внуково. Возможно, некоторые из вас успели оценить удобство прилета в другой аэропорт Москвы, в том числе улучшенную логистику и наличие ночного автобуса. Также мы сохранили льготные тарифы для некоторых

категорий граждан РФ и расширили количество направлений. Билеты на рейсы субсидированных перевозок – 2022 уже можно приобрести в кассах авиакомпании, за подробностями обращайтесь на наш сайт.

Впереди у нас большие планы, но раскрывать мы их пока не будем – чтобы сохранить впечатление от сюрприза. Впрочем, одно мы обещаем наверняка: как и прежде, «Авиакомпания АЛРОСА» будет стремиться к тому, чтобы качество и полнота предоставляемых услуг постоянно росли. Большую роль в этом играет и вы, наши пассажиры, поэтому оставляйте свои отзывы на сайте компании и в официальных группах в соцсетях. Нам важно знать, что мы можем улучшить для вашего комфорта.

Хорошего вам полета и отличного настроения!
До новых встреч на бортах наших воздушных лайнеров.

С уважением, генеральный директор АО «Авиакомпания АЛРОСА»
Андрей Гулов

СОДЕРЖАНИЕ

ТРЕНДЫ И БРЕНДЫ
Часы, косметика, украшения,
аксессуары
стр. 4

АФИША
Кино: что посмотреть
стр. 10

БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
Выставка «Экспо» в Дубае
Ярмарка фантазий
стр. 12

ВЕЩИ
История создания «чайного
начальника»
Со своим самоваром
стр. 24

4



26



ПЕРСОНА
Дженнифер Лопес
снова на пороге свадьбы?
17 лет спустя
стр. 26

ЭТО АЛРОСА
Магия рун
стр. 32

МОЯ СТРАНА
Интересные
маршруты
по Дагестану
Мир в миниатюре
стр. 34

24

34



ПСИХОЛОГИЯ
Аэрофобия. Как с этим жить
и как справиться?
Под крылом самолета
стр. 40

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ
Не в бровь, а в глаз
стр. 42

Взгляни в будущее
стр. 43

ЕДА
Розмарин – новое средство
от COVID-19?
Могучий романтик
стр. 44



16



32

**ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ
НА БОРТУ**
стр. 46

О КОМПАНИИ
Правила поведения на борту
стр. 48

НАШ АВИАПАРК
стр. 50

КАРТА ПОЛЕТОВ
стр. 52

АВИАНОВОСТИ
стр. 54

12



РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

+7 (495) 640-08-38/39

+7 (916) 106-97-21
e_bryleva@mlgr.ru

+7 (962) 924-38-21
a_perevezentseva@mlgr.ru

«АВИАКОМПАНИЯ
АЛРОСА»

АО «Авиакомпания АЛРОСА»:
678170, Республика Саха (Якутия),
г. Мирный, аэропорт
Телефон: 8 (800) 234-49-24
Факс: +7 (41136) 9-81-21
E-mail: avia-info@alrosa.ru



12+

ЖУРНАЛ
АВИАПУТЕШЕСТВЕННИКА
№ 1 2022

Издание зарегистрировано
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуни-
каций (Роскомнадзор)
Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ФС77-69058 от 13.03.2017

Учредитель и издатель –
ООО «Апдейт Медиа»:
105082, г. Москва,
ул. Большая Почтовая,
д. 43-45, стр. 3

Главный редактор:
Екатерина Олеговна Пряник

Арт-директор:
Константин Михайлович Юшин

Фото на обложке:
Featureflash Photo Agency /
Shutterstock.com

Распространяется бесплатно

Электронная версия на сайте
авиакомпания: www.alrosa.aero

Адрес редакции:
105082, г. Москва, ул. Большая
Почтовая, д. 43-45, стр. 3
www.mlgr.ru

коммуникационная группа
MEDIALINE

Отпечатано в типографии
ИП Борзунов С.В.
Адрес: 105066, Москва, ул. Добро-
слободская, д. 14/2
Подписано в печать: 28.02.2022
Дата выхода в свет: 11.03.2022
Тираж: 10 000 экз.

© 000 «Апдейт Медиа»

УКРАШЕНИЯ



Итальянская ювелирная компания **Pasquale Bruni** открывает свой первый бутик в ЦУМе. Он спроектирован при участии Эуджении Бруни и концептуально выполнен в одном стиле с бутиком Pasquale Bruni на Виа Монте-наполеоне в Милане. Его интерьер дополняют изысканные детали, подчеркивающие концепцию бренда.

«Мы хотели создать идеальное пространство, отражающее душу и сущность компании. В храме женственности вы можете вести интимный диалог один на один с нашими творениями», – рассказывает Эуджения Бруни, дочь Паскуале Бруни и креативный директор компании с 2001 года.

«Архитектурные золотые колонны создают вибрации света в атмосфере, которая напоминает о сакральном месте. Основной акцент в дизайне – лепестки цветка, знакового элемента наших культовых коллекций. Золотой цвет символизирует силу и изысканность, красный – страсть и жизнь, розовый – энергию любви и женственности».

Элегантная мебель и полы выполнены из розового кварцита, натурального материала, тонкого и нежного, свойства которого пробуждают энергию и гармонию.

Для освещения нового флагманского бутика были созданы люстры, линии которых тоже напоминают символ компании – цветок. Они сделаны из шелка и гармонируют с отдельно расположенными витринами из этого же материала. Все было тщательно изготовлено вручную, как и коллекции итальянской компании, основанной в Валенце в 1968 году и черпающей свое вдохновение в природе.



Тайна цветка



ЧАСЫ

Стрелки с характером

Бренд швейцарских часов и ювелирных украшений **Bernhard H. Mayer**, эксклюзивно представленный международной компанией QNET, выпустил яркую новинку для настоящих леди. Это утонченные кварцевые часы Lurve. Они изготовлены в двух вариациях: Lurve Watch и Lurve Diamond Watch.



Lurve Diamond

«Каждый час драгоценен» – недвусмысленное послание этой модели с 12 бриллиантами полной огранки общим весом 0,11 карата. Вместе с позолоченными стрелками ювелирные камни отмеряют ход времени, сияя на циферблате серебристого цвета диаметром 30 мм. Матовый корпус и браслет из нержавеющей стали с PVD-напылением розового золота подтверждают серьезный статус аксессуара. А кварцевый швейцарский механизм Ronda, устойчивое к царапинам сапфировое стекло с антибликовым покрытием и водонепроницаемость до 50 метров – прямая отсылка к вечности, ведь часы Lurve Diamond под грифом Swiss Made будут служить долгие годы.



Lurve

Настроение этой модели задает цветовая гамма – матовый циферблат цвета шампань диаметром 30 мм и кожаный ремешок такого же утонченного оттенка. Однако внешность обманчива: за нежным образом скрывается корпус из нержавеющей стали с PVD-напылением розового золота и швейцарский кварцевый механизм Ronda. И как подобает часам с сильным характером, они имеют серьезный уровень защиты – водонепроницаемость до 50 метров и устойчивое к царапинам сапфировое стекло с антибликовым покрытием.

Заказать часы можно на сайте qnet.net.



Часовая мануфактура **Rolex** представляет элегантную женскую модель Oyster Perpetual Day-Date 36 в корпусе из белого золота с бриллиантами по ободку.

Циферблат выполнен из розового опала, а часовые метки украшены бриллиантами. Модель оснащена механизмом с автоматическим заводом, отвечающим за работу часовой, минутной и секундной стрелок, а также индикаторов даты и дня недели. Завершает картину браслет President с полукруглыми трехрядными звеньями. Часы обладают 70-часовым запасом хода и сохраняют водостойкость на глубине до 100 метров.



ГАДЖЕТЫ

Вывести на чистую воду

Инновационная система HomePure Complete Water Line обеспечит всю семью чистой, безопасной, вкусной и полезной водой. Основные достоинства девайса – японские технологии, корейское производство и стильный немецкий дизайн. В комплект входят девятиступенчатый фильтр HomePure Nova, фильтр предварительной очистки HomePure Prefilter и смягчитель HomePure NovaSoft.

Prefilter задерживает твердые частицы размером больше 5 микрон, в том числе ржавчину, грязь и песок. Затем вода попадает в фильтр мирового класса HomePure Nova. Он устраняет 99% бактерий и вирусов, а также микроорганизмы

размером 0,2 микрона (в три раза тоньше человеческого волоса) плюс тяжелые металлы и пестициды. Система сертифицирована ведущей организацией в области исследования качества воды Water Quality Association.

Фильтр имеет девять степеней очистки и обработки воды. Антибактериальная защита Microban® предотвращает рост бактерий, плесени и грибка в самом фильтре, тем самым увеличивая срок службы прибора. О том, что нужно заменить картридж, подсказывает светодиодный индикатор. Стильный дизайн прибора украсит кухню. Он не требует электричества, и его очень легко установить.



АКСЕССУАРЫ

Весне дорогу!

Природа расцветает в новой коллекции Furla сезона весна/лето-2022. В объективе фотографа Pablo di Plama – бесконечные улыбки и бескрайние потоки тепла, поездка по цветущему итальянскому городу, солнечная дорога, ведущая к берегу моря. Аксессуары Furla становятся верными спутниками: это сумки для личных вещей, очки, брелочки, платки, надежды, мечты, секреты... Furla расцветает в женской дружбе героинь кампании Sara Soric и Juliano Moaga: над холмами Пьетрасанты, между Альпами и Средиземным морем, в волшебном, таинственном свете картин эпохи Возрождения. Город вечного мрамора, любимый великими художниками на протяжении веков. Тепло тосканского пляжа. Бескрайняя синяя линия горизонта. Рекламная кампания Furla светится радостью: радостью открытия, радостью искусства, радостью совместных моментов с нашими друзьями, с нашими любимыми. Вместе с аксессуарами Furla в цвете весны!



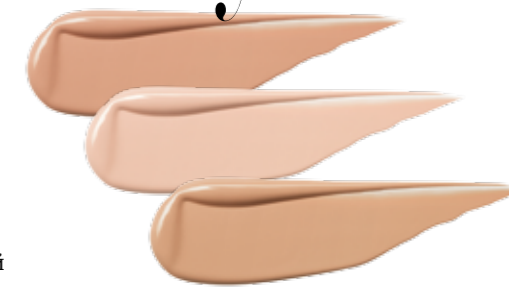
КОСМЕТИКА

Невидимая вуаль

Make Up for Ever представляет уникальное тональное средство с подстраиваемой текстурой и неосязаемым покрытием – HD Skin. Его инновационная текстура отлично синхронизируется с кожей благодаря уникальной Microskin System. Тональное средство HD Skin повторяет движение кожи, не оставляет заломов и ощущения сухости, корректирует несовершенства, оставляя естественный финиш с усиленным эффектом бьюти.

Коллекция HD Skin состоит из 12 суперуниверсальных натуральных оттенков с 12-часовым эффектом бьюти и 24-часовым эффектом идеальной кожи и подходит для камер 4K. Также имеется новая градация оттенков на розовые, желтые и нейтральные подтоны.

Новинка обладает водостойкостью и потостойкостью, не отпечатывается



и не окисляется на коже, подходит для нормальной, комбинированной и жирной кожи с варьируемым покрытием – от среднего до полного.

Make Up for Ever с уважением

относится к нашей планете. Тональное средство HD Skin не содержит ингредиентов животного происхождения и разработано, чтобы быть желанным, практичным и с заботой об окружающей среде. Колпачок создан из единственного биодобываемого вида пластика. Стекланный футляр изготовлен из переработанных материалов и также является перерабатываемым.



ДУХИ

Аромат женщины

Дом BVLGARI предлагает удивительное ольфакторное путешествие вместе с новыми творениями парфюмера Жака Кавалье. Одно из них – парфюмерная вода BVLGARI Allegra Vasiamì, в переводе с итальянского ее название означает «поцелуй». В центре аромата – соблазнительная гардения, дополненная ванилью. Подобно любовному эликсиру, Vasiamì передает дурманящее ощущение влюбленности в великолепном цветочно-амбровом коктейле, отождествляющем собой сильнейшую привязанность к предмету страсти.

BVLGARI Magnifying Myrrh чувствует культовую мирру. Эта усиливающая эссенция, созданная на основе двух экстрактов – сияющего и сумеречного, придает экстравагантность и пылкость любому из ароматов Allegra. Созданная эксклюзивно для BVLGARI, Magnifying Myrrh великолепно сочетается с Vasiamì или любой другой парфюмерной водой из коллекции BVLGARI Allegra, совершенствуя обольстительный нрав при помощи сияющих амбровых нот.

Чтобы создать свой собственный аромат – придать парфюмерной воде больше яркости, волнующей сладости или глубокой теплоты, просто нанесите поверх нее каплю усиливающей эссенции Magnifying. С легкостью объединившись, аромат и эссенция сольются в ваш особый фирменный парфюм.



Вся наша
жизнь – игра!



Ирина Шейк стала героиней новой рекламной кампании Pinko. Супермодель и актриса примерила образы с леопардовым принтом из весенне-летней коллекции итальянского бренда одежды и аксессуаров Pinko. В объективе фотографа Брианны Капоцци – икона моды Ирина Шейк и новая модель сумки Pinko Love Bag Click, раскрывающие женскую красоту и силу во всей ее притягательности. Рекламная кампания Pinko с участием Ирины Шейк – это возможность почувствовать себя неотразимой и самой красивой в каждый момент своей жизни. Ведь мода – это всего лишь игра. Но эта игра может заставить вас почувствовать себя героиней Pinko!



Единство без борьбы



Stilnology представляет собой две противоположные вселенные, которые находятся в вечном притяжении. Две диаметрально разные, но дополняющие друг друга души, современные и традиционные, элегантные и спортивные, соединяются вместе, чтобы создать гармоничный дуэт.

Философия Stilnology – это вневременной универсальный стиль, берущий начало в прошлом и переходящий в будущее, вещи, созданные для женщин, которые любят стиль и функциональность. Новая коллекция верхней одежды сезона весна/лето-2022 отличается особыми материалами и цветами, разработанными специально для жакетов утонченного кроя, создающими элегантный, женственный стиль. Пастельные тона, обязательные в этом сезоне, присутствуют в верхней одежде оверсайз, дополненной актуальными сегодня большими карманами. Технологичные материалы Windstopper и WR в сочетании с трикотажными и жаккардовыми тканями создают изысканный и новаторский эффект. Оглянитесь на 70-е и посмотрите на классику по-новому: бомбер, байкерская куртка, а также куртки из сверхлегкой кожи и замши.

Стилистический поиск и внимание к деталям даже в мелочах – это итальянский бренд верхней одежды Stilnology. Коллекция 360°, в которой каждое изделие – будь то куртка, плащ или жилет – разрабатывается, создается и производится в Италии, где все продумано до мелочей, где традиции и стиль сочетаются в идеальном симбиозе.



Весна — пора престижных кинофестивалей и конкурсов. И этот год не станет исключением. Кинофорумы обещают громкие и яркие премьеры, их оценят знатоки и любители кино. Кинопрокатчики также не оставят массового зрителя без хлеба и зрелищ. Читайте о новинках в нашем весеннем обзоре. Приятного просмотра!

Ожидаемые премьеры



«Сядь за руль моей машины» (драма)

Режиссер: Рюсюкэ Хамагути
В ролях: Хидэтоси Нисидзима, Токо Миура, Масаки Окада, Рэйка Кирисима, Пак Ю-рим, Чин Дэ-ён, Соня Юань

В конце марта российские зрители смогут по достоинству оценить японскую киноленту, претендовавшую на «Оскар» в номинации «Лучший фильм». В основу классического роуд-муви лег одноименный рассказ Харуки Мураками о театральном режиссере Юсюкэ, отправившемся на фестиваль в Хиросиму, чтобы поставить «Дядю Ваню». По условиям договора, ему предоставляется водителю — молчаливую девушку Мисаки. Общаясь друг с другом, они переосмысливают свое прошлое в надежде начать жизнь с чистого листа.

«Варяг»

(боевик, драма, приключения, история)

Режиссер: Роберт Эггерс
В ролях: Александр Скарсгард, Николь Кидман, Клас Банг, Итан Хоук, Аня Тейлор-Джой, Густав Линд, Эллиотт Роуз, Уиллем Дефо, Фил Мартин, Эльдар Скар

На съемку этой экранизации исландской саги о мести, доблести и героизме суровых северных воителей ушло почти два года. В апреле 2022-го кинолента выходит в широкий российский прокат и зрителям будет на что и кого посмотреть. Кидман, Бьорк, Дефо на фоне ледящих душу пейзажей и шекспировских страстей. По словам режиссера картины Роберта Эггерса, у него получилась большая, эпическая приключенческая история для массовой аудитории, нечто среднее между «Конаном» и «Андреем Рублевым».



НОВОСТИ КИНО

27 марта в голливудском театре «Долби» состоится 94-я церемония вручения главной мировой кинопремии — «Оскара». В этом году все шансы стать ее триумфаторами имеют две картины: «Власть пса» (режиссер — Джеймс Кемпион) — 12 номинаций и «Дюна» (режиссер — Дени Вильнев) — 10 номинаций. Помимо этих двух, за победу в главной номинации «Лучший фильм» поборются такие ленты: «CODA: Ребенок глухих

родителей», «Не смотрите наверх», «Сядь за руль моей машины», «Король Ричард», «Лакричная пицца», «Аллея кошмаров» и «Вестсайдская история». Отметим, в США кинопремию будет транслировать телеканал ABC, в России, как и предыдущие церемонии, ее покажет онлайн-кинотеатр Okko.

В конце апреля в российской столице в традиционном формате состоится 44-й Московский международный кинофести-

валь. Количество, состав его участников — основной и дополнительной программы — пока держатся в секрете. Известно, что за них в этом году отвечает киновед и режиссер-документалист Петр Шепотиник. По его словам, любой кинофестиваль — это своего рода фильм, и чем рискованнее, неожиданнее для зрителя и журналистов будут лабиринты его сюжетов, тем крупнее его выигрыш.

Русское кино

«Капитан Волконогов бежал» (триллер, драма)

Режиссер: Наташа Меркулова, Алексей Чупов
В ролях: Юра Борисов, Тимофей Трибунцев, Александр Яценко, Никита Кукушкин, Владимир Епифанцев, Анастасия Уколова, Наталья Кудряшова, Дмитрий Поднозов, Виктория Толстоганова, Юрий Кузнецов



«Ампир V» (фэнтези, драма)

Режиссер: Виктор Гинзбург
В ролях: Павел Табаков, Мирон Федоров, Вера Алентова, Марина Зудина, Владимир Долинский, Бронислав Виноградский, Андрей Смирнов, Игорь Жижкин

После нескольких лет работы над сценарием, съемок и пяти месяцев постпродакшена на российские экраны выходит очередной фильм по книге Виктора Пелевина. По сюжету молодой человек Роман Шторкин, обращенный в вампира Раму, раскрывает заговор элиты: вампиры управляют человечеством, высасывая из него радость, мечты и деньги. Став частью высшей касты вампиров, герой никак не может разорвать связь с людьми. По словам продюсера картины Ивана Засурского, «Ампир V» — это революционный взгляд на общество потребления, красоту за деньги и деньги вместо жизни.

В этом году две картины, «Серебряные коньки» и «Капитан Волконогов бежал», получили на двоих максимальное количество премий «Золотой орел». Если сказку от Глеба Панфилова зрители уже посмотрели зимой 2021-го, то картину Натальи Меркуловой ценители остросоциального отечественного кинематографа смогут увидеть в начале апреля.

По сюжету капитан Федор Волконогов — примерный сотрудник правоохранительных органов. Но однажды его жизнь резко меняется — его

объявляют преступником. Он бежит и в одночасье превращается в изгоя, которого по всему городу разыскивают бывшие коллеги.

Ночью Волконогову является вестник с того света и предупреждает, что после смерти тот попадет в ад на вечные муки. Но у капитана есть возможность изменить свою участь и попасть в рай, если он раскается и хотя бы один человек его простит. Волконогов отправляется на поиски прощения, но он даже не представляет, какие испытания ждут его на этом пути.



Сериалы

«Бриджертоны» (2-й сезон)

Режиссеры: Том Верика, Шери Фоксон, Олрик Райли
В ролях: Фиби Дайневор, Джули Эндрюс, Джонатан Бейли, Руперт Янг, Симон Эшли, Чаритра Чандран

25 марта на Netflix состоится долгожданная премьера нового сезона одного из главных хитов стриминговой платформы. Он продолжит рассказывать о попытках юных английских аристократов найти любовь. В центре сюжета окажутся герои еще одного романа Джулии Куин, «Виконт, который любил меня», — виконт Энтони Бриджертон и его новая возлюбленная.



Zuma/TASS

А вы знаете, что раз в четыре года все страны мира хвастаются друг другу своими достижениями? Это происходит на всемирной выставке «Экспо». В этом году она проходит в Дубае до 31 марта. И это первая всемирная выставка, проходящая на Ближнем Востоке. Мы побывали на ней, но увидели совсем не то, что ожидали.

ошеломил монолит чернозема из Воронежской области размером в 1 кубический метр.

В 1934 году в Москве именно с оглядкой на Экспо начали строить ВДНХ – Выставку достижений народного хозяйства.

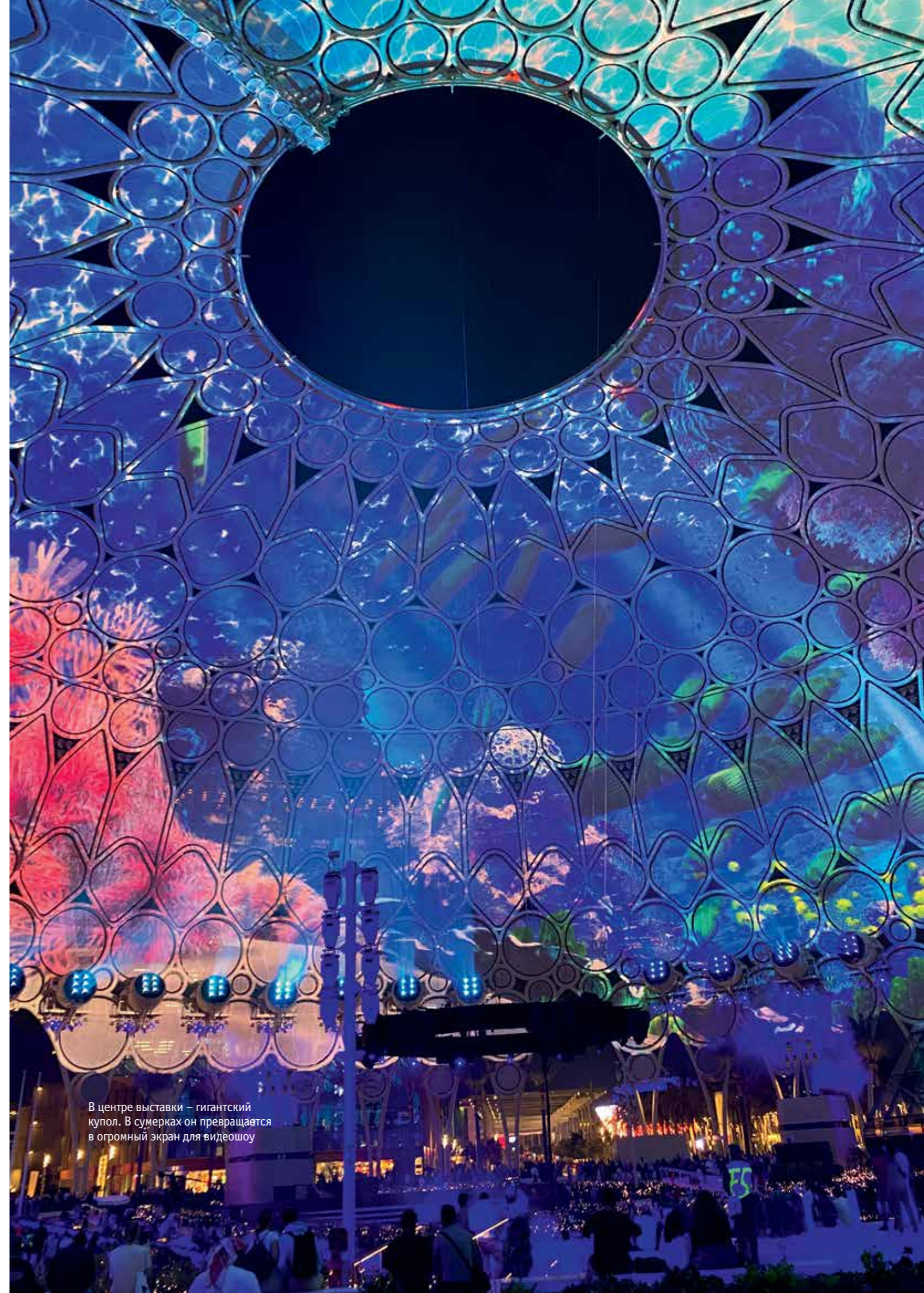
Очередная Dubai Expo – 2020 должна была пройти еще в 2020 году, но из-за пандемии открытие сдвинули на год. Прямо в пустыне, словно фантастический мираж, вознесся целый город, сверху напоминающий цветок. И 192 страны привезли свои «достижения» – вот только не технической и инженерной мысли, а гигантские шоу. Как выяснилось, сейчас страны соревнуются в интерактивных мультимедийных видео и своих фантазиях на тему экологии и прочие хайповые темы.



Ярмарка ~~тщеславия~~ фантазии

Текст и фото: ЕКАТЕРИНА БРЫЛЕВА
И КОНСТАНТИН ЮШИН

Первая всемирная выставка открылась 170 лет назад в Лондоне и называлась «Великая выставка промышленных работ всех народов». Интерес был огромен – экспозицию посетили 6 млн человек. И с тех пор она проводится регулярно в разных странах как мировой «парад» технических и инженерных решений. За это время на Экспо увидели свет первые швейная и печатная машинки, телефон Белла, фонограф, фильмы со звуком, цветная фотография и нейлон. В 1899 году на Парижской выставке российский павильон произвел фурор: мы выставляли фаянс, меха, серебро, самовары. Огромным успехом пользовался русский ресторан на Эйфелевой башне (да и сама башня была построена к выставке). Посетителей особенно



В центре выставки – гигантский купол. В сумерках он превращается в огромный экран для видеошоу



Те самые вертикальные фермы в испанском павильоне

ЭКОЛОГИЯ И

Нетрудно догадаться, что главной темой Экспо стала зеленая. Однако мы не увидели тут реальных прорывов, только благие намерения или уже давно знакомые технологии – от множества вертикальных ферм до солнечных батарей и ветрогенераторов.

Здесь повсюду конструкции из солнечных батарей в форме зонтов. Днем они несут тень и накапливают энергию, а вечером освещают выставку

Павильон Сингапура целиком покрыт вертикальным озеленением – сразу понятно, куда уводят мечты жителей города небоскребов

На улице выпускают пар увлажнители воздуха, что очень кстати посреди пустыни



ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ

Голландский павильон. Шоу о сохранении воды можно посмотреть прямо на зонте



Павильон ООН. Очередные грезы о «зеленом завтра». Но зато тут можно поиграть в мультимедийные игры – от ловли облаков до управления гидроэлектростанцией





Итальянцы повторили в своем павильоне древнеримские мозаики



Вот такой удивительный буддийский памятник из Лаоса :)



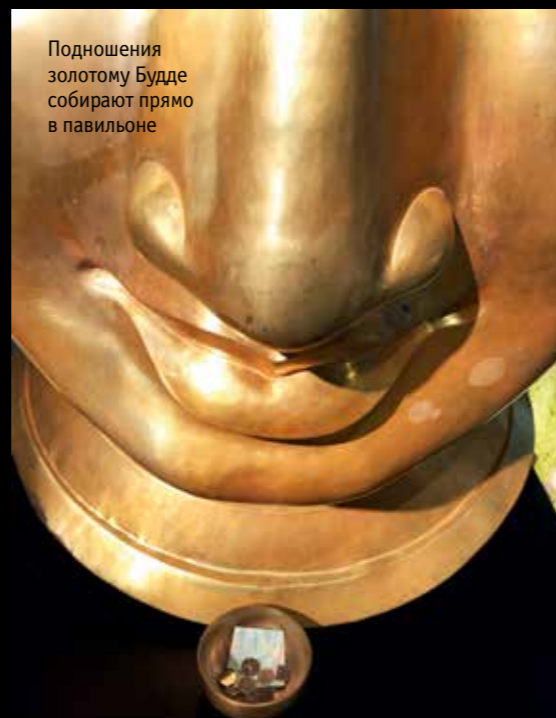
Конечно, страны активно рассказывали о своих достопримечательностях и истории, многие привезли на выставку культурные артефакты, зачастую уникальные.

Еще одной темой Экспо стала тема взаимодействия культур. Разумеется, с арабским колоритом, ведь арабы еще в Средние века объехали полмира.

культурное разнообразие и взаимодействие



В павильоне Перу выставлено целое захоронение знатного инки и его слуг с множеством золотых украшений



Подношения золотому Будде собирают прямо в павильоне



Потрясающие гигантские фигуры знаменитых арабских путешественников. Они настолько реалистичны, что становится не по себе





* Гиперлуп (hyperloop) – технология, предполагающая путешествия по специальным вакуумным тоннелям, благодаря чему поезда-капсулы могут развивать высокую скорость.

Хайтек и Космос



Робот-пингвин :)

Разумеется, не обошлось и без реальных достижений, хотя их было немного. Здесь можно увидеть, как работают 3D-принтеры и множество роботов. Обширно представлены электромобили, а также различные проекты гиперлупа *.



Робот-бармен



Всех снова волнует космос. Любая страна, запустившая на орбиту спутник, восторженно рассказывает о своем великом космическом будущем (особенно стараются сами ОАЭ). Единственная страна, в чьем павильоне о космосе не было ни слова, – угадайте, какая?



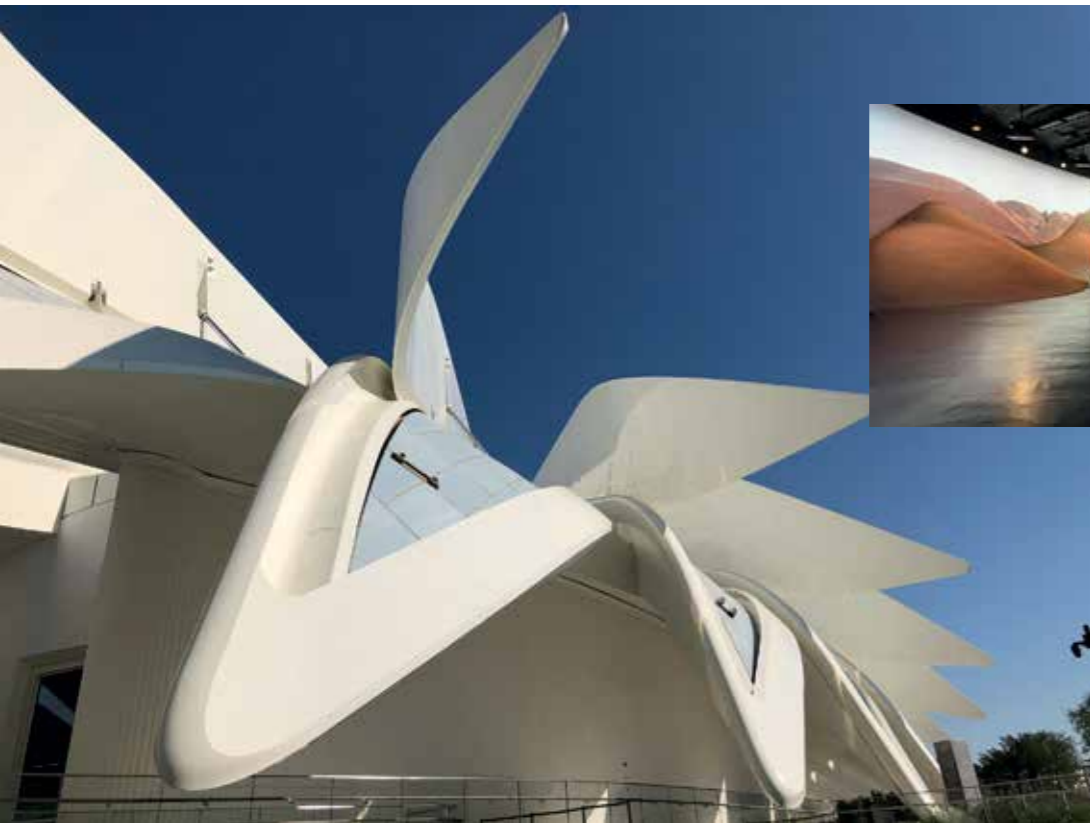
США

А вот США даже привезли ступень ракеты Space X, возвратившуюся из космоса. И это, пожалуй, самое интересное в их павильоне. Кроме этого, вас провезят к марсоходу – люди двигаются на траволаторе по залам с пейзажами, портретами президентов и изобретателей. Потом отправляют в американский фастфуд, где за 200 рублей можно купить простую воду в банках (рядом на улице ее раздают бесплатно).

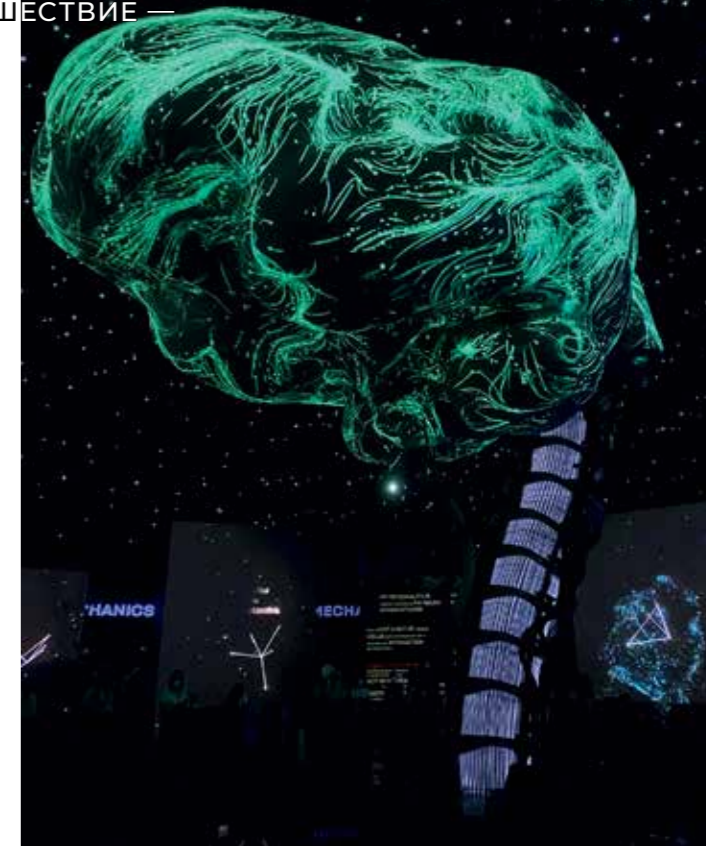


Тот самый марсоход





Поразительный павильон в виде крыльев, форма которых может меняться. Внутри исторические видео проецируются на дюны, и ты словно бредешь через пустыню на закате, чтобы потом войти в город будущего с огромным белоснежным пространством.



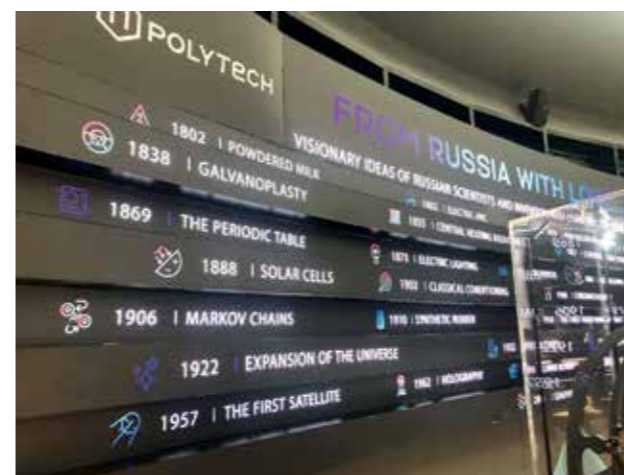
Павильон России пользуется большой популярностью и напоминает не то летающую тарелку, не то гигантский вихрь ярких проводов, по которым бежит информация. Внутри тема информационной вселенной продолжается впечатляющим шоу. Оно рассказывает сразу на всех поверхностях, от пола до потолка, про искусственный интеллект и о российских разработках в этой сфере. Тут вообще есть на что посмотреть – например, рекомендуем шоу роботов.

РОССИЯ



ШВЕЦИЯ

На павильоне Швеции написано, что шведские инженеры – лучшие в мире. Найти этому подтверждение не удалось – павильон представляет собой аллегория леса, растущего на скалах. Все экспонаты – это разбросанные то тут, то там QR-коды. Открывать их желания не возникает – Интернет на выставке перегружен.



ШВЕЙЦАРИЯ

Швейцарцы раздают у своего павильона зонтики с эмблемой страны для идеального селфи. Сам же павильон представляет собой зеркальную поверхность с перевернутой надписью на земле. А внутри вы оказываетесь в холодном сыром тумане, поднимаетесь в темноте вверх по скалистой тропе и... оказываетесь на вершине горы под звездным небом. Очень впечатляет, даже на фоне остальных шоу.



ЮЖНАЯ КОРЕЯ

При входе в корейский павильон выдают смартфоны – конечно, Samsung, – которые по ходу движения при наведении на окружающий пейзаж демонстрируют дополненную реальность – город будущего с летающими дронами и прочими чудесами.



БРАЗИЛИЯ

Бразильцы приглашают лежать в гамаках среди воды послушать зажигательные латинские ритмы.



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Интерактивный павильон британцев объединил экологию (он собран из деревянных брусков) и возможность получить 15 секунд славы. Посетители могут набрать на клавиатуре любые слова, которые сразу же появляются на фасаде здания. Увы, сам ты это не увидишь – пока вернешься к фасаду, твою надпись сменит следующая.



БЕЛЬГИЯ

В бельгийском павильоне, пожалуй, дальше всех заглянули в виртуальный мир – ты оказываешься внутри комикса. Но можешь выйти из него в дополненную реальность (с помощью очков VR) или зайти в пространство, где твоё тело сканируют датчики и твой аватар начнет повторять все твои движения. А можно просто посмотреть в дырочки в стене – тоже не прогадаете.

САУДОВСКАЯ АРАВИЯ

Павильон представляет собой огромный зеркальный куб, нависающий над посетителями. По граням куба, словно биржевые котировки, бежит информация об инновационных и экологических проектах королевства.



БАХРЕЙН

Павильон Бахрейна – наверное, самый лаконичный и концептуальный из всех. Это пустой металлический куб, словно прошитый стальными стержнями, символизирующими карбоновые нити и одновременно связь прошлого и будущего.



В индийском павильоне собраны все выдающиеся достижения страны – от живых йогов до костюмов космонавтов, от фильмов Болливуда до тканей. Можно даже «сфотографироваться» с премьер-министром.

ЯПОНИЯ

Самое яркое в японском павильоне – это зал с остроумными инсталляциями, сделанными из привычных вещей – от зубных щеток до колбасных ломтиков. Все это иронично символизирует переработку отходов.



КАК ПОСЕТИТЬ

Специально к выставке построена новая ветка метро с конечной остановкой Expo-2020, так что промахнуться невозможно. Для входа необходимы сертификат о вакцинации и билет. Цена обычного 1-day Pass – около 2000 рублей (AED 95). Билет приобретают заранее на сайте выставки – www.expo2020dubai.com/ru.

Можно купить 10 проходов Smart Queue для экономии времени в очередях, бронирование мест происходит через специальное мобильное приложение.

Вход для детей до 17 лет, студентов и пожилых людей – бесплатный. Для безопасности на выставке работают огромное число волонтеров, которые следят за масочным режимом и порядком.



Отдельное развлечение – коллекционировать визовые печати всех стран-участниц. Правда, тогда придется обождать все павильоны

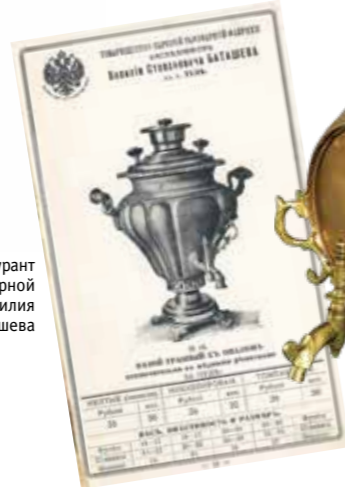
Самовар-паук из Тульского музея самоваров



Походный самовар генерала-фельдмаршала М. И. Кутузова



Прейскурант самоварной фабрики Василия Баташева



Со своим САМОВАРОМ

Вопрос на засыжку: где появились самовары? Если вы со снисходительной улыбкой ответили: «В Туле», – то спешим вас разочаровать: на самом деле судьба «предка чайника» запутанна, а историки до сих пор спорят о его родине.

Серебряный самовар и поднос мастерской Павла Овчинникова, 1894 год



Прошлое самовара, с одной стороны, весьма однозначно: появился в России, быстро стал символом чаепития, без которого не обошелся ни один вечер не только в сельских избах, но и в столичных дворянских домах. С другой стороны, копни любое современное изобретение – и окажется, что оно было придумано еще в древние века, и самовар не исключение. В Италии археологи обнаружили несколько сосудов, которые по конструкции напоминали современные самовары – те же пузатые бока, те же емкости для жидкости и «топлива». Похожее устройства находили на территории современного Ирана, Японии и, конечно, Китая – хо-го из Поднебесной представлял собой чашу на поддоне с поддувалом и трубой, правда, предназначалась

эта система для подачи первых блюд, а не напитков.

Впрочем, самовар в современном его виде – это действительно производство наших соотечественников. Хотя существует легенда, что самовар привез из Голландии Петр I, но историки склоняются к тому, что изобретение появилось либо в Туле, либо на Урале. В пользу второй версии говорит то, что в анналах таможенной службы Екатеринбурга сохранилась опись конфискованного имущества промышленника Демидова, датированная 1740 годом.

Самовар «Петух». Серебро с эмалью. XIX век. Государственный исторический музей



Топ-3 самых больших самоваров

1. МУЗЕЙНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР ИЗ ТУЛЫ

450
ЛИТРОВ

Рекордсмен среди самоваров высотой 2 метра и весом 500 килограммов был изготовлен в Туле в 1995 году. Правда, этот самовар – родственник Царь-пушки и Царь-колокола, потому что попить чайку из него не получится, экземпляр исключительно музейный, но его вид все равно внушает почтение.

2. ГИГАНТ ИЗ ИРБИТА

415
ЛИТРОВ

В отличие от тульского рекордсмена, этот самовар рабочий. Он появился в 2010 году и сразу стал частью городской традиции: во время больших городских праздников самовар весом в полтонны привозят на специальной мотоциклете, и тогда начинается чаепитие. За раз испить чаю могут до 2 тысяч человек!

3. «ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК» ИЗ ХАРЬКОВА

350
ЛИТРОВ

Три месяца местные умельцы создавали этот самовар – хотели обойти «конкурентов» из Тулы, но немного недотянули: вышло 175 сантиметров «роста» и 350 литров объема. Зато «харьковчанин» тоже выполняет свою непосредственную функцию. Его установили на местном железнодорожном вокзале, где он радует путешественников горячим напитком.



Мастерская братьев Лисициных: первое массовое производство в Туле

Среди прочего там есть и такая запись: «Самовар медный, луженый, весом 16 фунтов, заводской собственной работы». То есть на Урале самовар был известен примерно на 40 лет раньше, чем получил свое распространение в Туле.

Конечно, туляки вправе возразить: если уж заслугу создания самовара передавать Демидовым, то родоначальник династии, Никита, был родом-то из Тулы! Как бы то ни было, без Тулы, действительно, невозможно представить историю самовара, поскольку именно в этом городе братья Лисицины начали первое массовое производство, а сами горожане поспособствовали его популяризации.

Самовар быстро завоевал признание: им стали пользоваться повсеместно, а к XIX веку производство этих «чайников» зародилось во многих губерниях, к 1850-м годам в Российской империи работало 28 мастерских, которые производили более 120 тысяч самоваров ежегодно.

Самовар стал главным символом русского уюта, к которому с почтением относился даже Петр I – в Оружейной палате до сих пор хранится отделанный золотом и слоновой костью самовар, изготовленный по заказу императора. Да и вообще при создании самоваров нередко приглашались знаменитые художники, которые украшали их росписью и придумывали концепции: так, в этом даже поучаствовали знаменитые мастера Карла Фаберже.

Несмотря на то что сегодня мы пользуемся электрическими чайниками, самовар остается важной частью русской культуры. Нет-нет да и достают в некоторых домах самовары, чтобы за разговорами и чаем провести долгие зимние вечера.

1,2

миллиметра составляет размер самого маленького в мире самовара.

Он изготовлен из золота и состоит из 12 деталей.

Его автор – мастер микроминиатюры Николай Алдушин, всю работу он выполнял под микроскопом и... между ударами сердца, чтобы не дрогнула рука.



Мастер Евгений Калинин с самоваром, изготовленным из швейного наперстка

Дженнифер Лопес и Бен Аффлек – одни из главных ньюсмейкеров последних нескольких месяцев. Они сияют от счастья, не скрывают на публике своих чувств, при виде папарацци даже готовы замереть ненадолго – чтобы получился отличный кадр. Им посвящают целые газетные полосы и снимают телепередачи. Роман, который 17 лет назад внезапно завершился длительной депрессией у Джей Ло, вдруг вспыхнул с новой силой. Удастся ли Лопес и Аффлеку во второй раз войти в ту же реку?

Поначалу все подумали, что это ловкий пиар-ход. Для своего совместного выхода Дженнифер Лопес и Бен Аффлек выбрали закрытие Венецианского кинофестиваля – когда там собралось максимальное количество журналистов и фоторепортеров. Конечно, их проход по красной ковровой дорожке тут же стал новостью номер один, затмив все другие события кинофорума. С тех пор Джей Ло и Бен Аффлек остаются главными героями светской хроники, а журналисты вспомнили неологизм «Бенифер», который был изобретен ровно 20 лет назад – во время первого романа этой парочки.

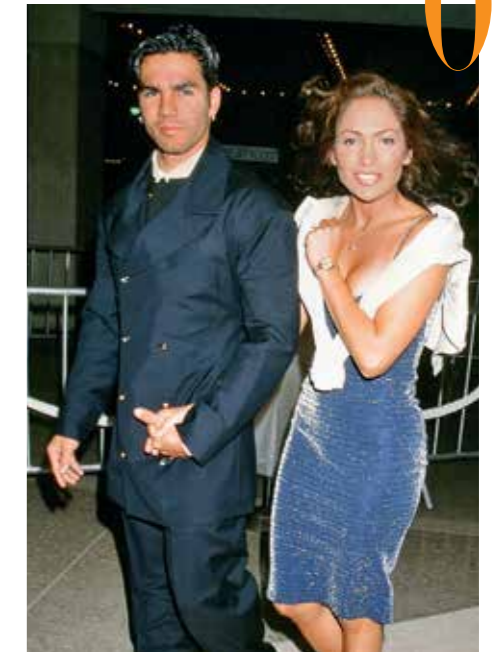
Впервые они стали встречаться в уже далеком 2002 году. Развивался их роман примерно по той же схеме, что и сейчас. Сначала слухи и редкие фото папарацци, потом совместный выход в свет, счастливые улыбки и публичные признания в любви. Дженнифер Лопес и Бен Аффлек тогда не расставались ни на минуту, неслучайно ведь появился неологизм «Бенифер», внесенный даже в словари. Они были вместе и дома, и на отдыхе, и на работе.

После объявления о помолвке началась подготовка к свадьбе, была даже назначена точная дата: 4 сентября 2003 года. Бен купил кольцо с розовым бриллиантом за пару миллионов долларов. Словом, грозы ничто не предвещало. И вдруг буквально за день до торжества свадьба была отменена. Причин ни Дженнифер, ни Бен не называли. Они просто ушли в глухую оборону, вообще прекратив общаться с внешним миром. Годы спустя Джей Ло скажет, что они всего лишь устали быть постоянно на виду. «Разумеется, это не единственная причина, почему мы расстались, но такое внимание сильно повлияло на динамику наших отношений», – призналась она в 2010 году.

Бен тоже не особо распространялся о причинах разрыва, лишь подчеркивая, что отношения у них были непростые и что в будущем он никогда не повторит своих ошибок. Пока молчали сами главные герои, журналисты придумывали за них многочисленные версии, почему свадьба так и не состоялась. Говорили, Бену не нравилось то, что на фоне Джей он померк, почти потерял свое имя и его называли

— КСТАТИ —

Дженнифер выросла в Бронксе, в самой обычной семье. Отец работал программистом, мать занималась домашними делами. Вместе с родителями и сестрами будущая звезда ютилась в крохотной квартирке – без каких-либо серьезных перспектив. Точнее, так считали родители Дженнифер, она же была уверена, что, когда вырастет, станет мировой звездой, будет сниматься в Голливуде и гастролировать по всему миру. Родители в ответ лишь снисходительно улыбались: никто из родственников не мог похвастаться нужными связями («А без связей чего ты можешь добиться, детка?»). Вдобавок они были уверены, что латиноамериканские корни – точно не лучший аргумент в пользу будущей кинокарьеры.



О
ХАНИ
НОА

не иначе как «мистер Лопес». Что у влюбленных не совпадали графики: в то время как Джей просыпалась на утреннюю пробежку, Бен допивал последний бокал виски. Но наиболее вероятный вариант звучал так: Аффлека смутил брачный контракт, который адвокаты Лопес принесли ему на подписание перед днем икс. Там вроде как был обозначен даже секс четыре раза в неделю и вообще будущая жизнь была распланирована на годы вперед. Но насколько правдива эта версия, мы в ближайшее время вряд ли узнаем. Если только эти отношения не развалятся как картонный домик и на сей раз.

Лист ожидания

Надо признать, Дженнифер Лопес мучительно не везет с личной жизнью. В ее биографии большое количество романов, однако женского счастья ей это, похоже, не принесло.

В первый раз она вышла замуж в 1997 году. Ее супруг Охани Ноа работал официантом в Майами, а сама Джей к тому времени успела засветиться в нескольких кинопроектах – например, в «Моей семье» и «Денежном поезде». То есть уже тогда это был мезальянс и, вероятно,

17 лет
спустя



03

КРИС ДЖАДД

Джей и Охани прожили вместе лишь год. После развода певица какое-то время встречалась с рэпером Пи Дидди. И этот союз вскоре распался, но Пи – один из немногих «бывших», с кем у Джей сохранились удивительно теплые отношения. Они частенько отдыхают в одних и тех же компаниях, а если внимательно почитать комменты под постами Дженнифер в «Инстаграме», то там нередко можно встретить слова восторга от Дидди.

Следующий брак Джей – с танцором Крисом Джаддом – тоже длился всего год. Судя по всему, не выдержал тогда Джадд, на которого папарацци объявили самую настоящую охоту. «Было очень трудно находиться в центре внимания. Вы вроде бы знали, на что подписываетесь... Вы должны принять такой стиль жизни. Но если вы пытаетесь бороться за свое личное пространство, это начинает сводить вас с ума. Именно поэтому многие люди расстаются. Впрочем, не только публичность разрушила наш брак, просто в какой-то момент он, к сожалению, перестал «работать», – объяснял Крис позже.

После развода с Джаддом у Дженнифер как раз и случился первый роман с Беном Аффлеком, за развитием которого следил весь мир. После разрыва, как уверяла сама Лопес, она долгих два года приходила в себя и лечилась от депрессии. Однако пусть ее сердце и было разбито, замену Аффлеку она нашла очень быстро. Новым избранником актрисы оказался

будущая мегазвезда подозревала, что когда-нибудь муженек сможет использовать эти отношения в своих корыстных целях. Поэтому она предусмотрительно взяла с него расписку, запретив рассказывать хоть что-то об их браке. Как в воду глядела: годы спустя Ноа попытался то ли издать книгу про Джей, то ли опубликовать их откровенное видео. В любом случае Лопес предъявила контракт и добилась запрета публикации.

ПИ ДИДДИ



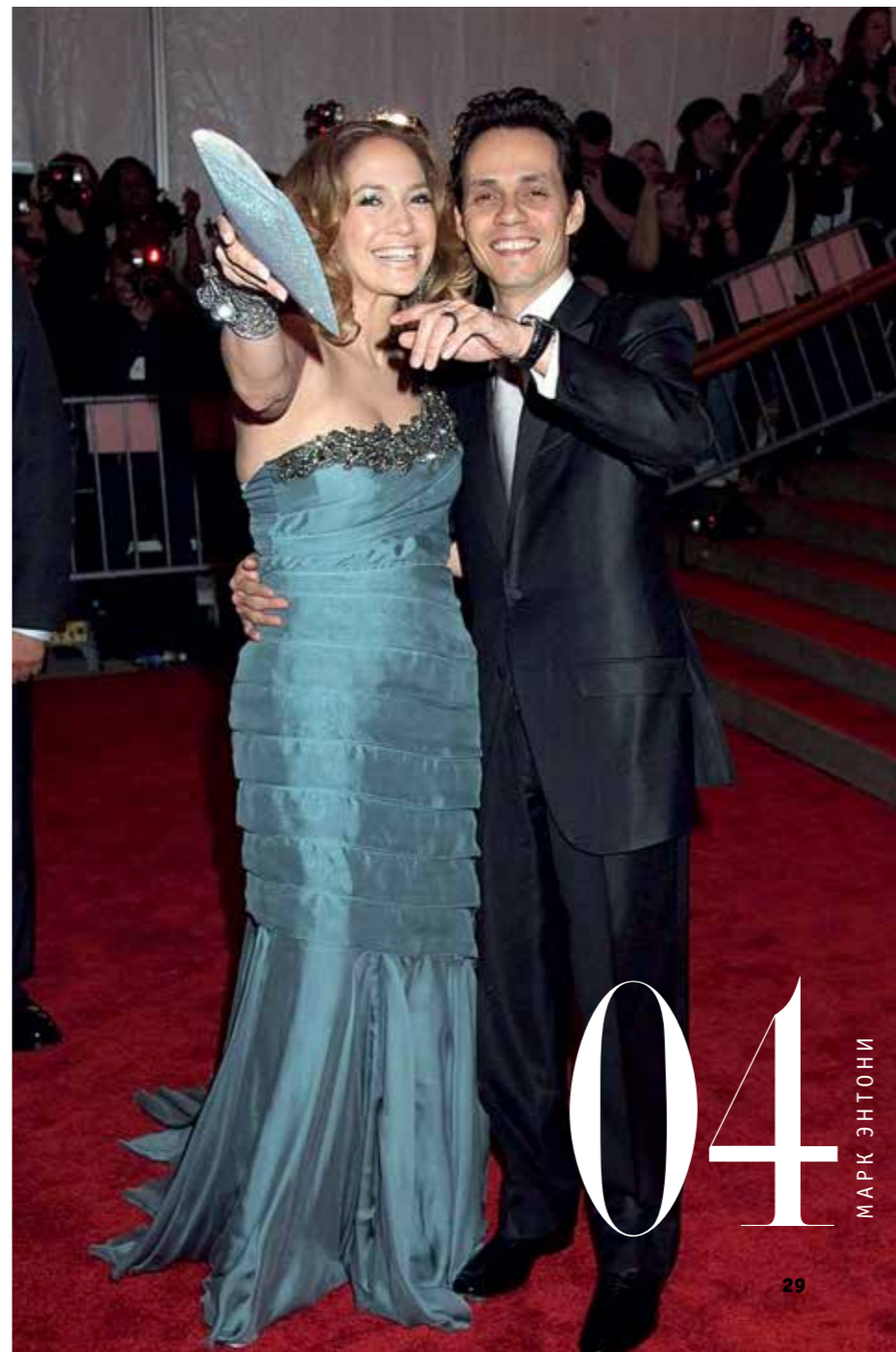
Debbie Wong / Shutterstock.com, DFree / Shutterstock.com, Everett Collection / Shutterstock.com, s. bukley / Shutterstock.com, eatureflash Photo Agency / Shutterstock.com, Featureflash Photo Agency / Shutterstock.com, Legion-Media, Zuma / TASS

— КСТАТИ —

Училась Дженнифер в католической школе, известной строгостью нравов. После ее окончания по настоянию отца и матери поступила в юридический колледж. Правда, уже после первого семестра съехала от родителей, бросила скучнейшие для нее лекции и отправилась зарабатывать на жизнь танцовщицей.



К воспитанию близнецов Макса и Эмми мама относится очень ответственно



04

МАРК ЭНТОНИ



05

КАСПЕР СМАРТ

музыкант Марк Энтони. С ним Джей была знакома давно, но никогда не воспринимала как потенциального возлюбленного. Мало того что Марк был не совсем в ее вкусе, так еще и женат. Однако, когда в тяжелый момент он оказался рядом, Лопес посмотрела на него другими глазами. Не прошло и года, как Джей снова отправилась под венец – сразу после того, как Энтони оформил развод с предыдущей женой. В кругах шоу-бизнеса делали ставки, случится ли через год традиционный развод, однако Джей и Марк всех обманули. Спустя три года они объявили о грядущем пополнении в семье, а в начале 2008-го стали родителями двойняшек Макса и Эмми.

Но и этот брак спустя время стал трещать по швам. О серьезных неразрешимых проблемах Дженнифер и Марк сообщили в 2011-м, огорошив публику новостью, что приняли решение расстаться. И хотя официально они оформили развод лишь спустя три года, с того момента каждый стал считать себя свободным человеком. Певица вскоре вышла в свет с танцором Каспером Смартom, который был младше ее на 18 лет. Журналисты тогда, помнится, не отнеслись всерьез к этому роману, называя Смартa не иначе как toy boy (мальчик-игрушка). И ошиблись: эта парочка продержалась вместе довольно долго – в общей сложности пять лет с перерывами на ссоры, громкие размолвки и встречи-расставания.

Потом был мимолетный роман с рэпером Дрейком и, наконец, Джей встретила мужчину мечты. Ну, по крайней мере, именно так она представила публике своего нового избранника – бейсболиста Алекса Родригеса. Правда, на сей раз певица несколько месяцев скрывала отношения с Алексом. Возможно, из-за его репутации ловеласа – Родригесу приписывали романы с Кейт Хадсон, Кэмерон Диас, Торри Уилсон. И лишь позже, когда папарацци выложили уже не один десяток их совместных фото, Джей и Родригес признали очевидное. В 2019 году пара объявила о помолвке, а следом – о грядущей свадьбе. «Брак важен для нас обоих. Мы с Алексом родом из традиционных латиноамериканских семей, поэтому оба поскорее хотим официально стать мужем и женой, – говорила тогда Джей Ло. – Каждому человеку нужен тот, с кем он вместе состарится. Какой бы

— КСТАТИ —

Не только Дженнифер Лопес после расставания с Родригесом вернулась к своему «эксу». Алекс тоже вспомнил о бывшей любви и съехался с Синтией Скертис, матерью его дочерей Наташи и Эллы, с которой он расстался еще в 2008 году.



06

ДРЕЙК

интересной ни была ваша работа, сколько бы вы ни зарабатывали, в итоге это не имеет никакого значения. Главное – семья».

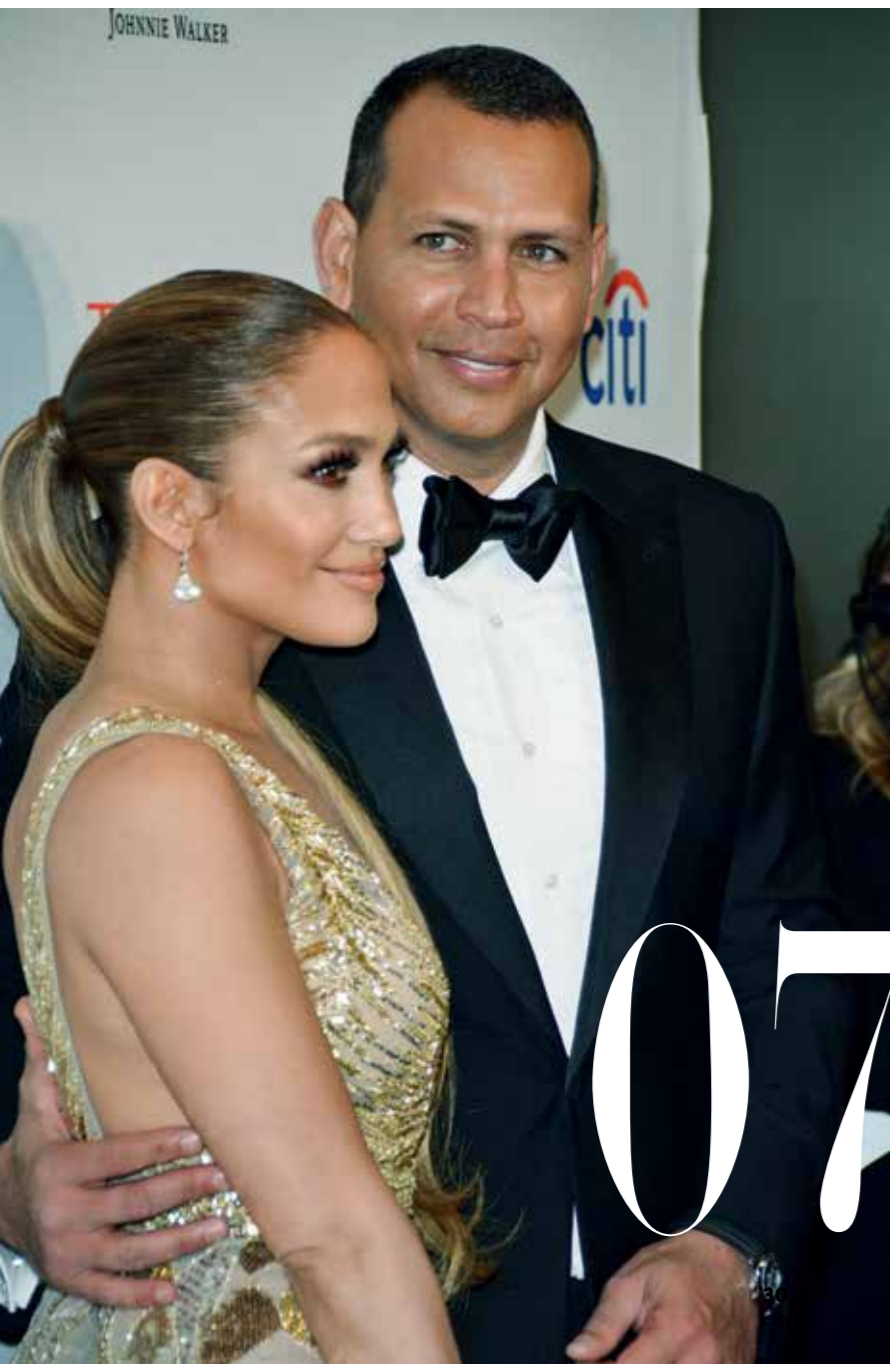
Но тут в дело вмешалась пандемия, дата торжества несколько раз переносилась. На карантине влюбленные не расставались. К тому же в роскошном особняке во Флориде рядом с будущими супругами постоянно находились двойняшки Макс и Эмми, а также Наташа и Элла – дочери Алекса от предыдущего брака.

Когда период изоляции закончился, появились слухи, что слово «свобода» кое-кто воспринял слишком буквально. Говорили, что Джей Ло закрутила интрижку с Ленни Кравицем. Но чаще – что у Алекса обнаружена связь с 30-летней звездой реалити-шоу «Южное очарование» Медисон Лекрой. Словом, Джей хлопнула дверью и уехала в Доминикану – сниматься в очередной легкой комедии с характерным названием «Брак по залету».

Второй заход

Позже было объявлено о разрыве помолвки, а потом Джей неожиданно часто стали видеть с Беном Аффлеком. За 17 лет в жизни Аффлека тоже произошло немало событий. Он женился на актрисе Дженнифер Гарднер, стал отцом троих детей. Отношения в паре были непростыми, Бен начал сильно выпивать, даже лечился от алкогольной зависимости в клинике. Но в 2018 году после долгого периода ссор и примирений с женой окончательно приобрел статус холостяка.

АЛЕКС РОДРИГЕС



07

И переживал этот период очень тяжело. Он совсем перестал следить за собой, набрал приличное количество лишних кило и превратился в карикатуру на себя прежнего. И именно в этот момент вновь закрутился роман с Джей Ло.

«Моя жизнь теперь отражает не только человека, которым я хотел бы стать, но и того, кем я на данный момент являюсь. Да, я не идеален, но я очень стараюсь быть честным, искренним и ответственным, – говорит Бен Аффлек о своем нынешнем состоянии. – Иногда я даже думаю, что надо поделиться нашей великой историей любви со всем миром. Да, это было прекрасным решением – вернуться к своей любимой женщине. И я могу с уверенностью сказать, что во второй раз наши отношения стали только лучше, так как мы оба приобрели жизненный опыт. Мне повезло получить второй шанс... На этот раз у меня было достаточно времени, чтобы поразмыслить над неудачами прошлых романов».

Ему вторит и Дженнифер, которая снова полна надежд и снова, по ее словам, безумно счастлива. «Люди спрашивают: «Как ты? Что происходит? Ты в порядке?». Отвечу: я никогда не чувствовала себя лучше, чем сегодня. На моем пути столько любви и добрых пожеланий вокруг. Я просто хочу, чтобы все знали: сейчас самое прекрасное время в моей жизни», – говорит Лопес. И, глядя на ее сияющие глаза, так хочется надеяться, что в этот раз она сделала, наконец, правильный выбор.

БЕН АФФЛЕК



ЮВЕЛИРНАЯ РАБОТА

История о необыкновенной любви легла в основу нового фильма «Первый встречный» с участием Дженнифер Лопес. Главная героиня – альтер-эго самой Джей, поп-дива Кэт Вальдез. А Оуэн Уилсон играет Чарли Гилберта, учителя математики. По сюжету совершенно незнакомые друг другу люди решают сначала пожениться и только затем узнать друг друга. Как же сложится этот маловероятный роман? В фильме Дженнифер Лопес в роли Кэт Вальдез носит украшения из коллекций Pasquale Bruni – бренда, основанного более 50 лет назад. Среди представленных в новой картине творений Pasquale Bruni есть украшения коллекции Giardini Segreti, которые олицетворяют загадочное превращение листка в цветок или бабочку, а также заколдованные крылья Aleluí, которые являются одой любви и самой жизни.





Магия рун

Главный редактор журнала *ELLE Russia* и стилист Екатерина Мухина совместно с *ALROSA Diamonds* представила капсульную коллекцию рунических украшений *Berkana*.



Екатерина Мухина:
«Думаю, украшениям не место в шкафу, их нужно носить – получать от них удовольствие и наслаждаться моментом. Я люблю украшения и могу буквально в них жить. С ними должно быть приятно и комфортно – и особенно ценно, если они способны наполнять уверенностью и придавать силы. Рунические украшения коллекции *Berkana* – именно такой случай. Это похоже на прикосновение к древним пирамидам: не понимаешь, как это работает, но чувствуешь мощный прилив энергии. Эту энергию я бы хотела передать и своим дочкам. Это и есть мое вдохновение – создать украшения, связывающие поколения, которые будут актуальны и через 10, и через 40 лет».

У каждой женщины, которая любит украшения, есть вещи, наделенные особенной ролью. Их надевают на важные события, чтобы они принесли удачу, или носят постоянно, будто оберег, – тут нет правил, и только интуитивное чувство подсказывает владелице, как работает эта магия.

В украшениях новой коллекции *ALROSA Diamonds* волшебство обладает двойной силой: благодаря рунам и тому, что бриллианты придают своим обладателям как минимум уверенность в себе.

Руны – древнегерманские знаки, само название которых переводится как «тайна», – насыщают коллекцию мощной силой символов. Создатели украшений выбрали пять рун. Каждая из них означает желанные всем ценности: *Berkana* – женское счастье, *Gebo* – любовь и гармонию, *Ansuz* – мудрость, *Ingus* – праздник и благополучие, *Sowulo* – энергию и перемены.

Что вы хотели бы усилить в себе? Что прихватить, на что настроиться? Коллекция дает выбор и будит фантазию – не только жизнетворческую, но и стилистическую тоже.

Разумеется, вещи отлично сочетаются между собой, и вариативность этих сочетаний гораздо шире, чем это было бы позволительно с ювелирными украшениями классического дизайна. Например, в коллекции представлены кольца, пару которых можно надеть одновременно, и это ни в коем случае не будет выглядеть избыточно. Из моносерег легко составить сет или дополнить их каффом. А тонкие колечки просто необходимо носить в разных сочетаниях...

Украшения из коллекции *Berkana* достаточно удобны для повседневного образа и способны блеснуть (да еще как!) на вечернем мероприятии. Впрочем, оригинальный дизайн привлечет к себе внимание в любое время суток и обеспечит тему для *small talk*. Вы готовы? Не волнуйтесь, с вами – сила рун!



Украшения из ювелирной капсулы *ALROSA Diamonds* и Екатерины Мухиной можно заказать на сайте <https://alrosadiamond.ru/berkana/> или купить во флагманских бутиках *ALROSA Diamonds*.

МШЮ В МИНИАТЮРЕ

Текст: ОЛЬГА САПРЫКИНА

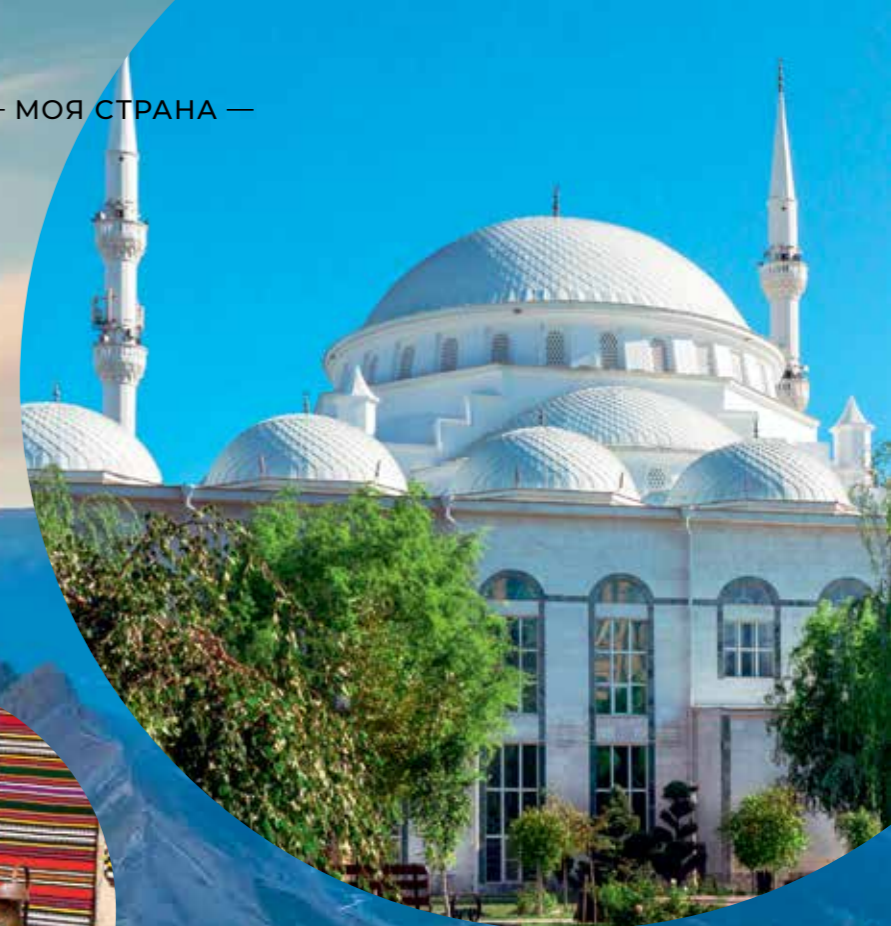
Название этой республики в переводе означает «Страна гор». Но на самом деле в Дагестане есть и море, и подземные водопады, и термальные источники, и единственный в России субтропический лиановый лес, и непонятно как возникшая посреди предгорья громадная дюна. Здесь стоит побывать хотя бы раз в жизни. Чтобы затем, скорее всего, вернуться вновь.

Дагестан – самый южный и колоритный регион России. Еще пару лет назад многие почему-то считали, что ехать сюда (особенно девушкам) небезопасно. Но с развитием российского туризма вопросов «Не украдут ли нас горячие горцы?» уже не возникает. Не украдут. Наоборот, встретят с хлебом-солью и покажут самые интересные места своего края. Здесь ты понимаешь, что такое знаменитое кавказское гостеприимство и радушие.

Столица Дагестана – солнечная Махачкала. Если вы прибываете в Дагестан на самолете, то именно отсюда начнется ваше путешествие. Главная достопримечательность дагестанской столицы – грандиозная Джума-мечеть, она построена по образу знаменитой Голубой

мечети в Стамбуле. Также можно посетить единственный в городе православный Свято-Успенский собор, Музей изобразительных искусств, Историко-краеведческий музей Махачкалы. И конечно, стоит забрести на местный рынок. Предупреждаем: если вы приехали с небольшим чемоданом, есть риск на обратном пути в аэропорту заплатить за перевес. Здесь такое количество местных деликатесов, что хочется скупить все сразу – урбеч, сухофрукты, мед, сыры, варенья (берите из кизила, мушмулы или зеленых грецких орехов). Присмотритесь также к красивым шалим, расшитым золотыми нитями или бисером, а также знаменитым кубачинским серебряным украшениям.

Джума-мечеть построена по образу знаменитой Голубой мечети в Стамбуле



Рынок в Махачкале

— КСТАТИ —

Кухня в Дагестане простая и сытная. В основном это мучное и мясное. Иногда они соединяются в одном блюде. Обязательно попробуйте даргинские чуду – пироги с картошкой и мясом. Кюрзе – пельмешки, свернутые косичкой, которые подаются с белым ароматным соусом. Хинкал – кусочки теста с отварным мясом, их едят с острейшим томатным соусом.

Каньоны и барханы

Из Махачкалы удобно строить одно- и двух-дневные маршруты по региону. В числе самых красивых мест – Сулакский каньон, один из самых глубоких в мире. Если есть возможность, изучите его с разных сторон – с высоты, снизу и с воды. Обычно по реке возят организованные группы, но можно арендовать катер только на вашу компанию. Сама поездка по водохранилищу точно запомнится надолго. Вода здесь кристально чистая, кажется, ты видишь дно.

Потом стоит полюбоваться на те места, где вы только что были, сверху. Над Сулакским каньоном установлены смотровые площадки, они есть на картах. Ну, или следуйте за любой группой, точно не заблудитесь.

Если едете в каньон, посетите заодно Чиркейскую ГЭС – вторую по величине во всей России. Считается, что она является «двойником» дамбы Гувера в Неваде. Вообще в Дагестане очень много мест, которые бывалым путешественникам напоминают мир в миниатюре. Здесь есть свой дагестанский Мачу-Пикчу, рисовые балийские террасы, кушечки швейцарских Альп и барханы Марокко.

Следующий любопытный пункт программы – Сарыкум, самый большой песчаный бархан в Евразии и «двойник» марокканских дюн. Обязательно нужно подняться на его вершину (это несложно, везде проложены дорожки), чтобы насладиться открывающимися сверху видами на Каспийское море и долину. Уникальность Сарыкума в том, что вокруг – не пустыня, а поля, дороги и горы. До сих пор доподлинно



Сарыкум, самый большой песчаный бархан в Евразии и «двойник» марокканских дюн

— КСТАТИ —

Собираясь осмотреть Сулакский каньон и прокатиться на катере по Миатлинскому водохранилищу, не забудьте взять с собой паспорт. Вам придется проехать через ГЭС. И поскольку это режимный объект, то паспорт необходим.

Вид на Чиркейскую ГЭС с высоты птичьего полета



не известно, как именно появился здесь этот бархан. Самое логичное объяснение: пески в течение многих лет сюда приносил ветер из скалистых гор. Лучшее время для посещения – весна и осень. Потому что зимой может дуть сильный ветер, а летом здесь жарковато.

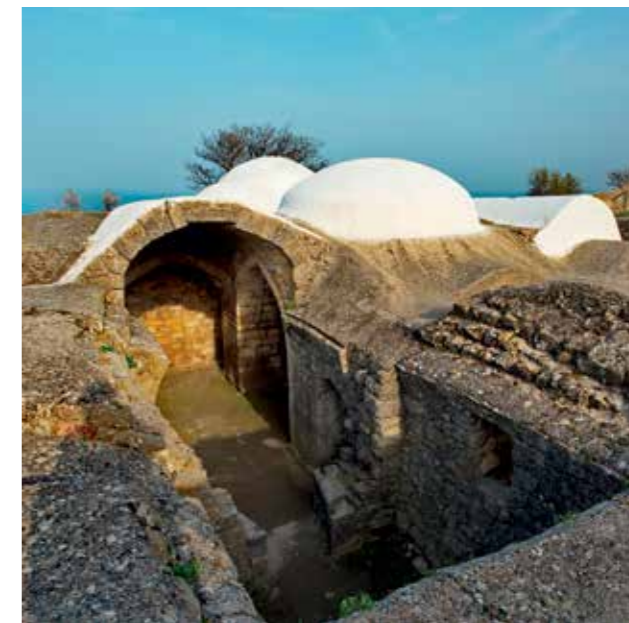
Еще одно место, которое обязательно нужно посетить в Дагестане, – древний Дербент, один из старейших городов России. Находится он в 100 с небольшим километрах от Махачкалы. Первое упоминание о Дербенте встречается еще в VI веке до нашей эры. В древние времена город носил название «Закрытые врата», но сегодня здесь рады каждому гостю. Символ Дербента – крепость Нарын-Кала, доаравская цитадель, которая входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Также здесь стоит посмотреть ханский дворец, ханские бани, Дербентский маяк.



Крепость Нарын-Кала входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО

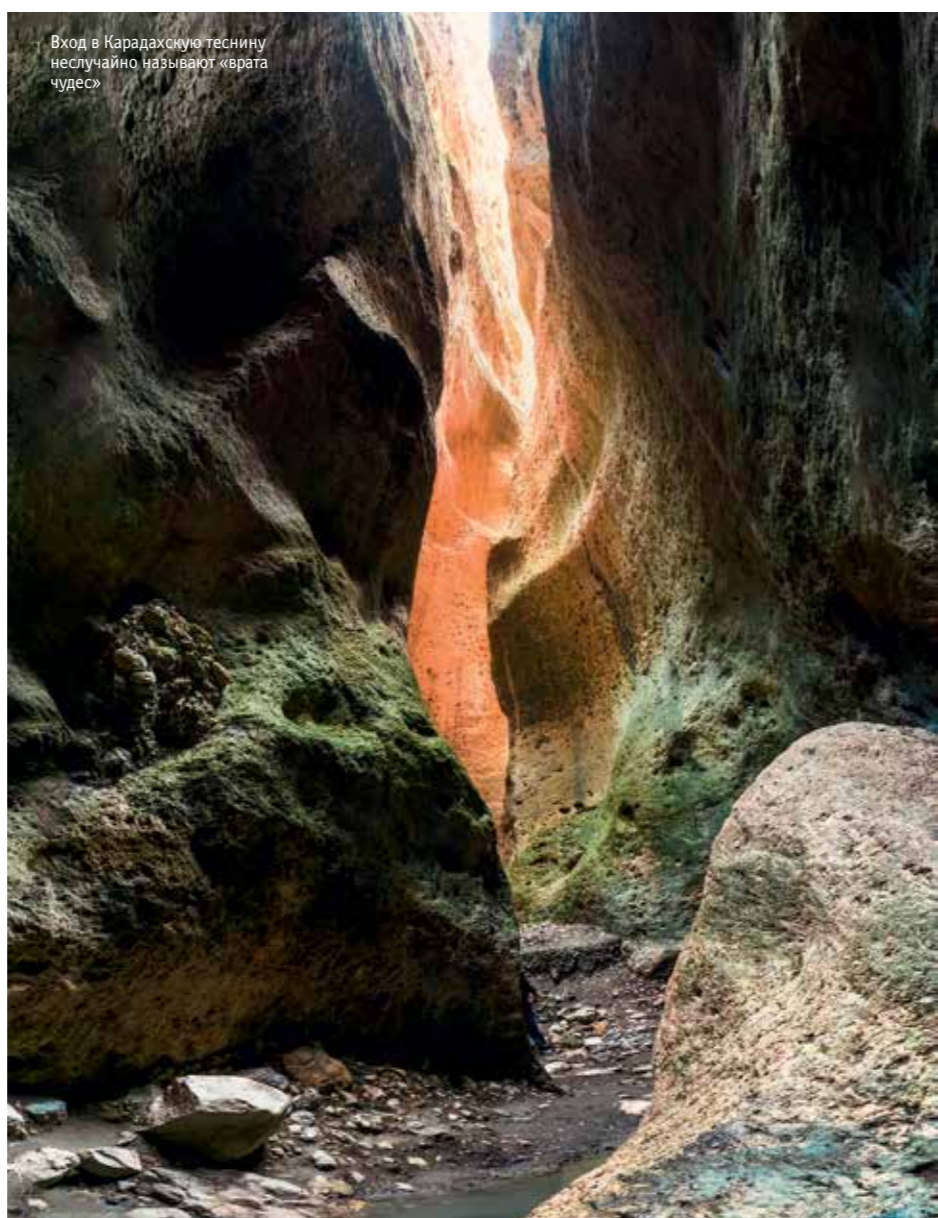


Древние ханские бани – один из памятников зодчества в Дербенте





Село Гуниб считается местом воплощения дагестанского быта и культуры



Вход в Карадахскую теснину неслучайно называют «врата чудес»

Аул-призрак Гамсутль часто сравнивают с легендарным перуанским городом Мачу-Пикчу

На краю пропасти

Поскольку Дагестан – страна гор, непременно запланируйте вылазки в местные ущелья, на плато, склоны и вершины. Обычно в первую очередь посещают так называемый мертвый поселок Гамсутль. Этот аул-призрак, возраст которого составляет около 1600 лет, был заброшен более полувека назад. В некоторых домах, уже полуразрушенных, до сих пор осталась кухонная утварь: будто местные жители просто уехали на время.

Сегодня аул-призрак стал настоящей туристической достопримечательностью Дагестана. Некоторые сравнивают Гамсутль с легендарным перуанским городом Мачу-Пикчу. Ранней весной, когда снег в горах еще не сошел, выглядит это место немного жутковато, но по-своему очаровательно.

На трассах курорта «Чиндирчери» могут кататься и новички, и продвинутые лыжники



Сверху открываются удивительные пейзажи: крутые склоны, ущелья и обрывы.

Другое высокогорное село, которое обычно включают во все туристические программы, – Гуниб. «Кто не был в Гунибе, тот не был в Дагестане», – сказал в свое время Расул Гамзатов, считая это место воплощением дагестанского быта и культуры. Здесь находится знаменитая русская крепость, оставшаяся со времен Кавказской войны, которая заканчивается прямо у края пропасти.

Настоящую зимнюю сказку можно встретить в Карадахской теснине. Вход в теснину высотой всего в 10 метров называют еще «врата чудес» – настолько поразительная картина открывается дальше. Впечатление, что вы попали в царство Снежной королевы: из-за низких температур кое-где свисают сосульки, а река Квартах почти полностью замерзает и сверкает под проникающими в каньон лучами солнца.

Если вы едете в Дагестан ранней весной, то можете успеть захватить горнолыжный сезон. В Акушинском районе на высоте 2000–2500 метров над уровнем моря расположен горнолыжный курорт «Чиндирчери» – 10 трасс разного уровня сложности общей длиной 17 километров (не включая зоны для фрирайдеров). Здесь могут кататься как новички, так и опытные лыжники, есть также трасса для слалома и спуски для тьюбинга с отдельным подъемником.

СОКРАЩАЯ РАССТОЯНИЯ!



МИФ
ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ

АВИАПЕРЕВОЗКИ
любых грузов

АВТОПЕРЕВОЗКИ
с соблюдением температурного режима

Ж/Д ПЕРЕВОЗКИ
в прямом и смешанном сообщении как целых контейнеров, так и сборных грузов

Регулярная доставка грузов без посредников
из Москвы и Новосибирска в Мирный, Ленск, Айхал, Удачный



- Автоэкспедирование в Москве, Новосибирске, Мирном, Ленске, Удачном, Айхале и других регионах РФ
- Упаковка грузов любой сложности
- Доставка груза до двери получателя

ВНИМАНИЕ!

Привезем продукты питания! Выступаем официальным представителем для своих клиентов по закупке и доставке от проверенных поставщиков



Москва: 8 (495) 120-55-08,
Новосибирск: 8 (800) 500-88-88



www.tkmir.ru



info@tkmir.ru

Согласно статистике, до 15–20% населения страдает аэрофобией. Откуда берется страх перелетов и как с ним справиться, рассказывает Артем Толоконин – врач-психотерапевт, основатель первой в России клиники психосоматической медицины NeoVita.

Под крылом само Лета



Что такое аэрофобия

Это неожиданный страх, который охватывает человека, заставляя его врасплох. В первый раз он может возникнуть при приближении к самолету либо уже на борту. Степень его проявления у разных людей отличается: одни тревожатся из-за турбулентности, другие боятся задохнуться в замкнутом пространстве, третьи вообще не могут заставить себя зайти в самолет, воспринимая его как источник опасности.

Зачастую аэрофобией начинают страдать люди после 20–25 лет. В молодом возрасте, как правило, человек не боится летать, а может лишь испытывать дискомфорт от перепада давления при взлете и посадке. Дети тоже не подвержены этому страху. Обычно малыши могут капризничать из-за головной боли и неприятных ощущений в ушах. У младенцев это связано с тем, что они еще не умеют глотать слюну, и перепад давления сказывается на ушной перепонке. В этих случаях снизить уровень психологического и физического напряжения помогают конфеты для рассасывания. Они



Автор:
АРТЕМ ТОЛОКОНИН – врач-психотерапевт, сексолог, психиатр, к. м. н., основатель первой в России клиники психосоматической медицины NeoVita, института психосоматики, центра психотерапии, онлайн-школы, ментор, автор уникальной методики психосоматической реабилитации.

<https://www.instagram.com/artemtolokonin/>



Как справиться

Первое, что важно сделать, – признать проблему, а не избегать ее или пытаться заглушить. Когда вы знаете, что именно испытываете, вам будет легче с этим справиться. Например, изучив подробно нюансы работы самолета, механику его систем и меры безопасности, вы будете понимать, что происходит на каждом этапе полета, и, соответственно, чувствовать себя увереннее и спокойнее.

Следите за мыслями и направляйте их в нужное русло. Например, в самолете вы испытываете сильную тревогу, представляя себе, что сейчас может случиться что-то ужасное. Как только начинаете думать об этом, смещайте фокус на место своего назначения. Подумайте, как много приятного и интересного вас там ждет, чем вы займетесь и как порадуете себя, когда прилетите.

Старайтесь не читать какие-либо новости перед полетом, чтобы не культивировать тревожные ощущения. Заранее забронируйте место в салоне, обеспечив себе максимальный комфорт и минимум суеты. Подумайте, какие звуки, ароматы и фактуры вас успокаивают. Возьмите с собой на борт, например, мятные конфеты, игры, книгу, страницы которой вам будет приятно перелистывать и изучать, а также соберите заранее плейлист с любимой музыкой.

Я сам часто летаю и наблюдаю, как часть пассажиров страдает аэрофобией. Одни усиленно молятся, вторые впадают в ступор, третьи употребляют алкоголь. И этим людям, и тем, кто даже зайти в самолет не может, показана психотерапия. Если человек не управляет таким состоянием, значит, в нем есть переживания, которые он не осознает, которые мощнее его сознания, и они запускаются в момент подхода к самолету либо при турбулентности. Рекомендую со специалистом избавиться от этих переживаний, чтобы получать удовольствие от каждого момента жизни, в том числе находясь в самолете.

компенсируют давление на ушную перепонку и в целом отвлекают внимание от неприятных ощущений.

Причины возникновения

В основе аэрофобии могут лежать несколько различных состояний:

- страх смерти,
- гиперконтроль (потребность всегда полностью контролировать ситуацию),
- панический страх высоты,
- боязнь замкнутого пространства (клаустрофобия).

По сути, за каждым из этих состояний стоит страх смерти, который усиливается осознанием того, что из-за технических неполадок или других причин вероятность погибнуть значительно увеличивается. Несмотря на то что самолет сегодня – один из самых безопасных видов транспорта, многие люди вынуждены отказываться от перелетов из-за опасений, что именно в полете с ними произойдет что-то непоправимое.

Бывает, что, например, до 35 лет часто летающий человек вообще не испытывает такой фобии, но по достижении определенного возраста вдруг начинает избегать самолетов. Это связано с подсознательными процессами, которые были заложены давно – еще в раннем детстве.

Считается, что аэрофобии чаще подвержены дети тревожных родителей – то есть те, кто привык на каждом шагу видеть опасность. Им постоянно внушали в детстве, что «придет плохой дяденька и заберет», что по деревьям нельзя лазить, потому что «сейчас упадешь и разобьешься», что если ты съел мороженое, то завтра же начнется страшная ангина... С возрастом такие люди гораздо сильнее подвержены возникновению различных фобий, в том числе и страха перед полетом.

Глаза, как известно, – зеркало души. И очень хочется, чтобы это зеркало отражало только лучшие наши качества. Но, увы, именно глаза часто становятся первым «предателем», безжалостно выдающим наш возраст. Как сделать так, чтобы прожитые годы не маячили с такой очевидностью

у нас на лице?

Не в бровь, а в глаз



Марина Раткевич,
главный врач,
врач-косметолог
клиники
«Петровка-Бьюти»

Морщинки вокруг глаз, нависающее верхнее веко, грыжи нижнего века – все это проблемы потери упругости кожи, связанные с возрастом. И если у пластического хирурга можно убрать излишки кожи на верхнем веке и грыжи нижнего, то за качеством кожи – повышением упругости и уменьшением морщинок – нужно обращаться к косметологу.

Три самые действенные и надежные процедуры из категории «точно поможет» рекомендует Марина Владимировна Раткевич, главный врач клиники «Петровка-Бьюти»:

- ботокс,
- мезотерапия,
- игольчатый RF-лифтинг на аппарате «Инфини».

Ботулинотерапия

Проблемы «гусиных лапок» в уголках глаз, мимических морщинок, мелких морщинок на нижнем веке довольно просто решаются с помощью инъекций ботокса или диспорта.

Врач вводит крошечные дозы препарата в мышцы, вызывающие морщинки, и через несколько дней они расслабляются. Эффект поразительный и держится он три-четыре месяца, затем процедура повторяется. Длится она всего 15 минут и не требует никакой реабилитации. Самое важное в этом вопросе – правильный выбор врача и, как следствие, качественные препараты.

Мезотерапия

Инъекционное введение активных ингредиентов, стимулирующих работу клеток кожи, – давно используемая методика, которую называют мезотерапией. Ее применяют также для кожи на лице, шее, декольте. Но для работы с областью вокруг глаз выбирают специальные составы, в которые входят гиалуроновая кислота, аминокислоты, витамины и пептиды.

Использование мезотерапии позволяет запустить несколько процессов:

- создать в коже депо эффективных питательных веществ и с их помощью помочь клеткам кожи улучшить свою работу;
- травма, нанесенная иглой, активизирует процессы репарации и стимулирования выработки коллагена. В ходе заживления вырабатываются новые волокна коллагена и эластина. Кожа становится плотнее и морщинки выравниваются.

Рекомендуемый курс – три – семь процедур один раз в две-три недели. В нашей клинике используются крем-анестетик и наноиглы, поэтому процедура инъекции проходит безболезненно. Длится она 40 минут, включая время анестезии.

RF-лифтинг, радиочастотный игольчатый лифтинг на аппарате «Инфини»

Истончение кожи происходит за счет возрастного уменьшения толщины ее поверхностного слоя. Кроме дряблости и обезвоженности, область вокруг глаз часто темнеет. Избавиться от всех этих неприятностей можно с помощью новейшей методики, которую называют игольчатым RF-лифтингом.

В нашей клинике процедуру делают на аппарате, позволяющем регулировать глубину проникновения иглоочек до 3,5 мм. Кожа вокруг глаз тонкая, так что врач работает на всю глубину кожи. В ходе процедуры золотыми иглоочками, на которые подается импульс, последовательно обрабатывается область вокруг глаз вплоть до ресничного края.

Рекомендуемый курс – одна – три процедуры с интервалом в месяц. В клинике используются разовые наконечники, крем-анестетик. Процедура длится 40 минут, включая время анестезии.

Клиника «Петровка-Бьюти»,
г. Москва, ул. Петровка, д. 19, стр. 5.
Тел.: +7 (495) 268-06-08



Стимулятор роста бровей и ресниц,
Colla Gen

Интенсивный уход для контура глаз,
La Roche-Posay

Увлажняющий флюид для век,
Unidermix

Крем-уход за кожей вокруг глаз,
RejudiCare

Крем для ухода за кожей вокруг глаз,
Tizo

Взгляни в будущее

Кожа вокруг глаз требует особенно бережного ухода. Она нежная, тонкая, очень чувствительная. Выбор средств для нее – вопрос непростой, и зачастую стоит проконсультироваться с косметологом, чтобы найти средство, которое оптимально подходит именно вам. В любом случае надо помнить, что для век ни в коем случае нельзя использовать обычные кремы и сыворотки для лица. Последствия могут

быть весьма печальными: кожа утяжеляется, веки отекают. Средства для кожи вокруг глаз отличаются особой, более легкой текстурой, легко впитываются и не нагружают веки. Благо ассортимент такой уходовой косметики достаточно широк. Представляем вам новинки, которые уже зарекомендовали себя с лучшей стороны и активно используются в том числе и в салонных процедурах.

Крем для кожи вокруг глаз,
Origins GinZing

Мультивитаминная база для кожи вокруг глаз,
Bobbi Brown



МОГУЧИЙ РОМАНИК

Эту травку обожают кулинары – ее можно добавлять почти в любые блюда: рыбные и мясные, сладкие и пряные, в салаты и десерты. А недавно обнаружилось у розмарина еще одно удивительное полезное свойство...

Известно, что употребление розмарина в пищу способствует улучшению пищеварения, а настой его снимает стресс, улучшает мозговое кровообращение, память и зрение.

Но в январе этого года обнаружилось, что розмарин еще и оказывает эффективное противодействие вирусу COVID-19! Ученые из научно-исследовательского центра Scripps Research (США) опубликовали доказательства того, что карнозиновая кислота, которой очень богат розмарин, может подавлять воспаления, в том числе и характерные для COVID-19, и облегчать постковидный синдром. Более того, эта кислота блокирует способность вируса SARS-CoV-2 заражать клетки.

Давайте же добавим в наше меню блюда с такой замечательной приправой!

— ФАКТ —

Древние греки приносили розмарин в дар богине любви Афродите, а в Средние века это растение получали молодожены в день свадьбы.



Пикантный сыр

Что понадобится? 300 г сыра твердых сортов, 180 мл оливкового масла, 2 зубчика чеснока, маленький стручок перца чили, веточка розмарина, веточка чабреца, молотый черный перец.

Как готовить? Нарезьте сыр кубиками, перец – кружочками, удалив семена, чеснок – лепестками. В стеклянную банку уложите сыр, затем травы, затем перец и, наконец, чеснок. Залейте маслом. Банку закройте крышкой и оставьте в прохладном месте на два дня.



Запеченная рыба

Что понадобится? Морская рыба без внутренностей и чешуи, лимон, несколько веточек розмарина, крупная соль, молотый черный перец.

Как готовить? Натрите рыбу солью и перцем, внутрь положите пару веточек розмарина и кружочки лимона. Расстелите фольгу, выложите на нее розмарин, на него – рыбу и сверху опять розмарин. Заверните все в фольгу и поместите в духовку, разогретую до 180 градусов. Запекайте не менее 40 минут.

Десертный крем

Что понадобится? 300 г маскарпоне, плитка шоколада (чем выше содержание какао, тем лучше), крупный апельсин, 60 мл сливок, 1 ст. л. жидкого меда, измельченная веточка свежего розмарина и другая, целая – для украшения готового блюда.

Как готовить? Маскарпоне и сливки взбейте блендером, чтобы получилась однородная масса. К ней добавьте измельченный розмарин, немного апельсиновой цедры, мед и нарезанную на кусочки мякоть апельсина, которую предварительно нужно очистить от оболочек. Осторожно это все перемешайте. Шоколад натрите на терке и посыпьте им десертные тарелки. Сверху выложите столовой ложкой сырную массу, украсьте любимыми фруктами и розмарином.



Ребрышки с картофелем

Что понадобится? 400 г бараньих или говяжьих ребрышек, 400 г молодого картофеля, крупный болгарский перец, растительное масло, соль. Для маринада – 1 ст. л. растительного масла, сок и цедра половинки лимона, 2 зубчика чеснока, сушеный розмарин, 1/2 ч. л. зиры и столько же – молотого перца, соль. Для соуса – 1 ст. л. жидкого меда и 1 ч. л. горчицы.

Как готовить? Сделайте маринад, смешав все ингредиенты для него. Обмажьте им ребрышки и оставьте на 2 часа мариноваться. Картофель почистите (необязательно) и порежьте пополам. Перец также порежьте и поместите вместе с картофелем в форму для запекания, посыпьте сушеным розмарином, полейте маслом и посолите. На овощи выложите ребрышки, накройте посуду фольгой и поставьте в разогретую до 180 градусов духовку. Спустя 45 минут снимите фольгу, кисточкой намажьте ребрышки смесью меда и горчицы и верните в духовку еще минут на 10, немного прибавив жар: на мясе должна образоваться корочка.



Внимание! Транспортная безопасность! Важная информация Уважаемые пассажиры!

Вы находитесь в зоне транспортной безопасности!



Требования по соблюдению транспортной безопасности для физических лиц, следующих либо находящихся на объектах транспортной инфраструктуры или транспортных средствах (Постановление Правительства Российской Федерации от 15 ноября 2014 г. № 1208)

Все физические лица, следующие либо находящиеся на объектах транспортной инфраструктуры или транспортном средстве, обязаны:

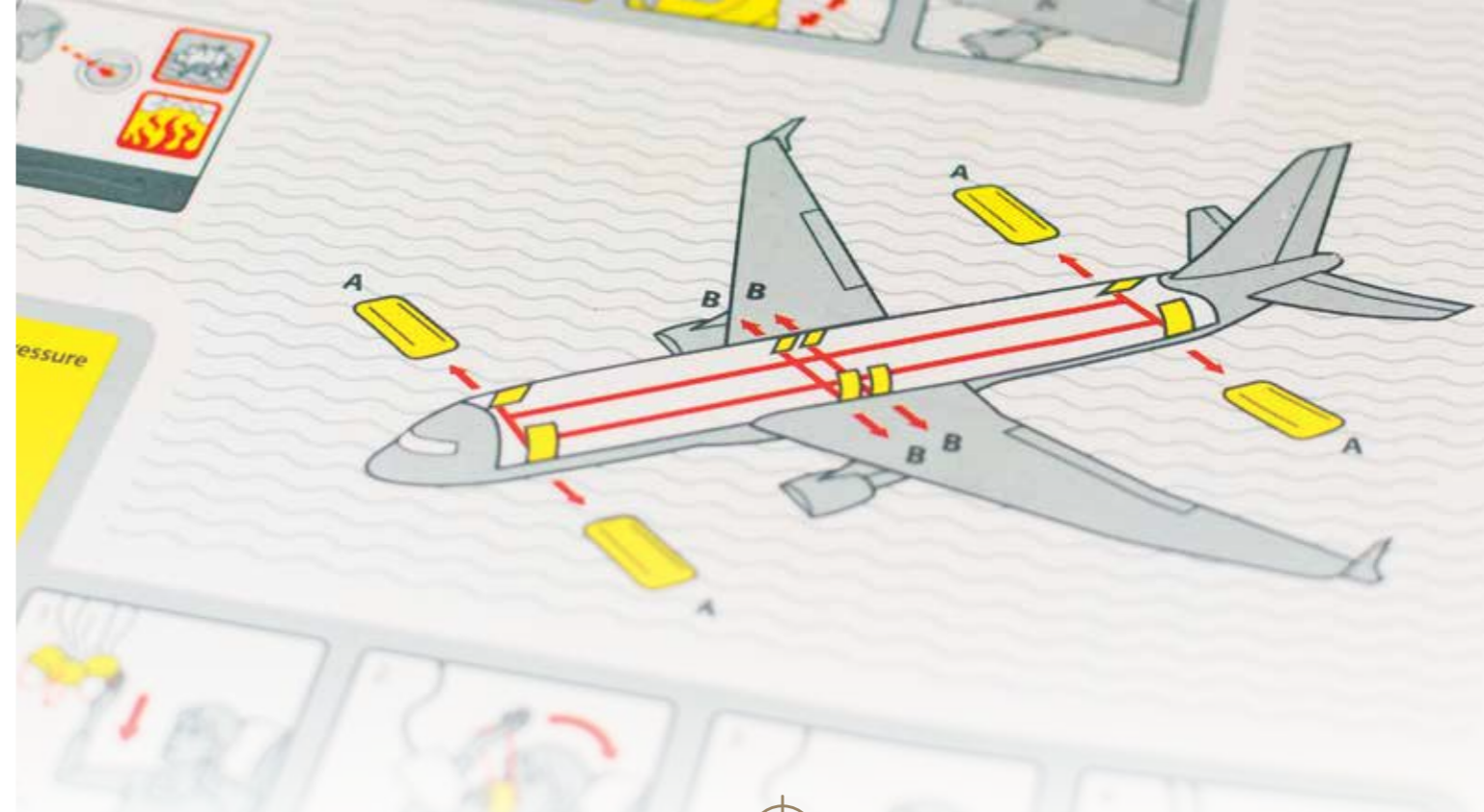
- а) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности, включающими перечень необходимых документов, устанавливаемыми Министерством транспорта Российской Федерации по согласованию с Министерством внутренних дел Российской Федерации и Федеральной службой безопасности Российской Федерации;
- б) выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;
- в) информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства.

Физическим лицам, следующим либо находящимся на объекте транспортной инфраструктуры или транспортном средстве, запрещается:

- а) проносить (провозить) в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные для перемещения на объекте транспортной инфраструктуры и (или) транспортном средстве;
- б) препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности;
- в) принимать материальные объекты для их перевозки на транспортном средстве без уведомления сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра

в случаях, предусмотренных требованиями по обеспечению транспортной безопасности, установленными в соответствии со статьей 8 Федерального закона «О транспортной безопасности»;

- г) совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию транспортного средства или ограничивающие функционирование объектов транспортной инфраструктуры, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала субъекта транспортной инфраструктуры или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;
- д) передавать документы сторонним лицам, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода (проезда) в зону транспортной безопасности;
- е) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры или перевозчиком проходов (проездов);
- ж) предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства;
- з) использовать пиротехнические изделия без разрешения лица, ответственного за обеспечение транспортной безопасности на объекте транспортной инфраструктуры или транспортном средстве.



Перечни оружия, взрывчатых веществ или других устройств, предметов и веществ, в отношении которых установлены запрет или ограничение на перемещение в зону транспортной безопасности или ее часть

1. Перечень оружия: 1.1. Боевое оружие и его основные части, а также боеприпасы к такому оружию; 1.2. Оружие гражданское и служебное; 1.3. Оружие, производимое только для экспорта, отвечающее требованиям стран-импортеров; 1.4. Оружие служебное и его основные части; 1.5. Холодное оружие.

2. Перечень взрывчатых веществ: 2.1. Средства пиротехнические; 2.2. Взрывчатые вещества; 2.3. Составные части взрывных устройств; 2.4. Снаряжение и прочие составные части взрывных устройств.

3. Перечень других устройств, предметов и веществ, в отношении которых установлен запрет или ограничение на перемещение в зону транспортной безопасности или ее часть: 3.1. Предметы и вещества, содержащие опасные радиоактивные агенты; 3.2. Предметы и вещества, содержащие опасные химические агенты; 3.3. Предметы и вещества, содержащие опасные биологические агенты; 3.4. Предметы, содержащие взрывчатые вещества; 3.5. Изделия, конструктивно сходные с огнестрельным оружием, пневматическим оружием и холодным оружием, а также способные применяться при совершении АНВ в качестве таких видов оружия: 1) огнестрельного оружия; 2) пневматического оружия с дульной энергией более 3 Дж; 3) холодного оружия, включая: кастеты всех видов; метательное оружие; клинковое, древковое, режущее, рубяще-режущее, колющее и колюще-режущее оружие с длиной клинка

или заостренной твердой части более 6 см; ударное, рубящее или ударно-раздробляющее оружие массой более 200 граммов; 3.6. Предметы и вещества, имеющие внешние признаки схожести с оружием, взрывчатыми веществами или другими устройствами, предметами и веществами, в отношении которых установлены запрет или ограничение на перемещение в зону транспортной безопасности или ее часть и (или) которые могут быть использованы для совершения актов незаконного вмешательства.

Ознакомиться с полным перечнем можно в приказе Министерства транспорта РФ от 23 июля 2015 г. № 227.

Основаниями для пересечения объектами досмотра – физическими лицами границ перевозочного сектора зоны транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры и транспортных средств, а также их нахождения на территории данной части зоны транспортной безопасности являются наличие у таких лиц документов, удостоверяющих личность, и перевозочных (проездных) документов, посадочных талонов, оформленных в установленном порядке, действующих на момент проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра; отсутствие у таких лиц запрещенных или ограниченных для перемещения предметов и веществ.



Ответственность пассажиров за нарушение требований по соблюдению транспортной безопасности

За неисполнение требований по обеспечению транспортной безопасности предусмотрена административная и уголовная ответственность согласно статье 11.15.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях и статье 263.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.



АО «Авиакомпания АЛРОСА» осуществляет региональные перевозки в Якутии, регулярные и чартерные перевозки по России, чартерные международные перевозки в страны СНГ, Азии и Европы, грузовые перевозки и специальные авиационные работы.

Базируется в аэропортах Мирный и Домодедово (Москва).

Авиакомпания образована на базе Мирнинского авиапредприятия (МАП), являвшегося структурным подразделением АЛРОСА. С 1 января 2013 года функционирует как самостоятельное юридическое лицо.

**КОНТАКТНАЯ
ИНФОРМАЦИЯ**

Адрес: 678170,
**Республика Саха (Якутия),
г. Мирный, аэропорт**
Телефон: 8 (800) 500-50-95
Факс: +7 (41136) 48-121
E-mail: avia-info@alrosa.ru
Сайт: www.alrosa.aero

Вопросы и ответы

Наиболее часто задаваемые вопросы об онлайн-регистрации на рейсы «Авиакомпания АЛРОСА».

<p>На какие направления доступна онлайн-регистрация?</p> <p>Пройти онлайн-регистрацию можно на все регулярные рейсы, вылетающие из аэропортов РФ.</p>	<p>Нужно распечатывать посадочный талон?</p> <p>Если вы зарегистрировались на рейс онлайн, но не распечатали посадочный талон, то получить его можно на стойке регистрации в аэропорту вылета.</p>	<p>Можно пройти онлайн-регистрацию на рейс, если я лечу с ребенком до двух лет (без предоставления отдельного места)?</p> <p>Да, онлайн-регистрация возможна при условии, что пассажиры следуют в одной брони. Ребенку автоматически присваивается место, идентичное месту взрослого пассажира.</p>
<p>Если я прошел онлайн-регистрацию, за сколько времени до вылета необходимо прибыть в аэропорт?</p> <p>Если вы летите без багажа и ручной клади, то прибыть в аэропорт вам необходимо минимум за 40 минут до окончания посадки на борт, указанной в посадочном талоне.</p> <p>Если вы летите с багажом и/или ручной кладью, то, чтобы зарегистрировать их на стойке регистрации в аэропорту, прибыть необходимо заблаговременно, до окончания регистрации на рейс (строго не позднее 60 минут до вылета рейса).</p> <p>Рекомендуемое время прибытия – за полтора часа до вылета рейса, указанного в билете (маршрут-квитанции), для прохождения досмотра служб безопасности, паспортного и таможенного контроля.</p>	<p>Не получается выбрать место в салоне – все места уже заняты.</p> <p>К сожалению, места, доступные для онлайн-регистрации, были заняты пассажирами, прошедшими регистрацию ранее. Возможность выбрать место будет доступна только в аэропорту вылета.</p>	<p>Не получается пройти онлайн-регистрацию. Что делать?</p> <p>Проверьте, пожалуйста, следующие моменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вылет вашего рейса осуществляется из аэропорта РФ; • до вылета осталось не более 24 часов и не менее 3 часов; • фамилия пассажира указана такая же, как в билете; • номер билета содержит 13 цифр и начинается с 67A.

Правила поведения пассажиров на борту

ПАССАЖИРЫ ИМЕЮТ ПРАВО:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиапредприятия и требовать у них защиты.

ПАССАЖИРЫ ОБЯЗАНЫ:

- безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и рекомендации других членов экипажа;
- соблюдать дисциплину и порядок;
- выключать или переключать в автономный режим работы (авиарежим) электронные устройства по требованию членов экипажа на любом этапе полета;
- размещать ручную кладь и личные вещи в специально отведенных для этого местах.

ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала, допустить по отношению к ним любое оскорбление – словесное или физическое;
- употреблять алкогольные напитки, кроме тех, что были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в том числе электронные сигареты) на борту самолета в течение всего полета;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиапредприятию имущество и/или выносить его с борта самолета;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- покидать свое место при рулении самолета, на этапе взлета, набора высоты, снижения и посадки при включенном табло «Пристегните ремни»;
- выходить из самолета без разрешения командира воздушного судна (членов экипажа);
- производить фото-, видеосъемку членов экипажа воздушного судна и пассажиров без их согласия. В соответствии со ст. 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, «использование изображения гражданина (в том числе его фотографии, а также видеозаписи) допускается только с согласия этого гражданина».



Maryana Mast / Shutterstock.com

Добро пожаловать на борт!

Ежегодно АО «Авиакомпания АЛРОСА» подтверждает статус одного из крупнейших перевозчиков не только Сибирского федерального округа, но и России в целом, с пассажирооборотом, превышающим 500 тысяч человек.

Наши постоянные пассажиры ценят нас за современную технологичную инфраструктуру, постоянное совершенствование услуг и привлекательные цены.

Мы ежедневно работаем над тем, чтобы оправдать ваши ожидания, поднимая качество обслуживания на еще более высокий уровень, чтобы формировать искренние и положительные эмоции на борту самолета.

BOEING 737-800

Всего мест: 2 бизнес + 180 эконом
(или 8 бизнес + 156 эконом)
Крейсерская скорость: 800 км/ч
Дальность полета: 5700 км
Высота полета: до 12 500 м



BOEING 737-700

Всего мест: 2 бизнес + 136 эконом
Крейсерская скорость: 852 км/ч
Дальность полета: 6230 км
Высота полета: до 12 500 м



АН-24РВ

Количество пассажиров: 48 эконом
Дальность полета: 2000 км
Крейсерская скорость: 440 км/ч
Высота полета: до 7000 м



АН-38-100

Количество пассажиров: 26 эконом
Дальность полета: 1450 км
Крейсерская скорость: 380 км/ч
Высота полета: до 4200 м



МИ-8Т / 8МТВ-1 / 171

	Ми-8Т	Ми-8МТВ-1	Ми-171
Количество пассажиров:	22–25	22–25	22–25
Дальность полета:	480 км	590 км	590 км
Крейсерская скорость:	230 км/ч	230 км/ч	230 км/ч
Высота полета:	до 6000 м	до 5000 м	до 5000 м



МИ-26Т

Грузоподъемность: 20 тонн
Дальность полета: 475 км
Крейсерская скорость: 255 км/ч
Высота полета: до 4600 м



КАРТА ПОЛЕТОВ

«Авиакомпания АЛРОСА»

ЗИМА 2022

«Авиакомпания АЛРОСА» в рамках развития международных перевозок организует чартерные рейсы в города СНГ, Европы и Азии. Уже реализованы перелеты по следующим направлениям:

КРОМЕ ТОГО

Рига (Латвия), Хельсинки (Финляндия), Барселона (Испания), Анталия, Стамбул (Турция), Ницца, Доль, Ним (Франция), Хургада (Египет), Тель-Авив (Израиль), Марракеш (Марокко), Хевиз (Венгрия), Братислава (Словакия), Фридрихсхафен (Германия), Токио (Япония), Сеул (Южная Корея), Минск (Белоруссия), Рейкьявик (Исландия), Санья (о. Хайнань, Китай), Ларнака (Кипр), Пхеньян (Северная Корея), Бангкок (Таиланд), а также перелеты в Гонконг и в различные города Греции.



Субсидированные перевозки



Открыта продажа по субсидируемым тарифам в рамках государственной программы обеспечения доступности воздушных перевозок на 2022 год.

Тарифы действуют на прямые рейсы АО «Авиакомпания АЛРОСА», выполняемые под кодом 6R, в экономическом классе обслуживания. Информацию о маршрутах, доступных для приобретения билетов по субсидированным тарифам, вы найдете на нашем сайте: <https://www.alrosa.aero/info/subsidized-transportation>, а также в собственных кассах авиакомпании.

В соответствии с постановлением Правительства РФ от 25.12.2021 № 2478 «О внесении изменений в Правила предоставления субсидий из федерального бюджета организациям воздушного транспорта в целях обеспечения доступности воздушных перевозок населению» установлены ограничения по количеству оформляемых билетов. Попадающий

под критерии субсидированных перевозок пассажир имеет право на оформление до 4 билетов:

- не более 4 авиабилетов по маршруту OW (в одну сторону);
- не более 2 авиабилетов по маршруту RT (туда и обратно);
- не более 2 авиабилетов по маршруту OW и 1 билета RT.

АО «Авиакомпания АЛРОСА» оставляет за собой право аннулировать бронирования, созданные с превышением законодательно установленных ограничений по количеству полетных сегментов. Для возврата таких билетов необходимо обращаться по месту оформления.

Снова вместе, снова рядом!

«Авиакомпания АЛРОСА» расширила возможности перевозки домашних животных с новой услугой «Перевозка комнатных животных на соседнем кресле». Теперь вам не придется переживать весь полет о питомце, а ваш любимчик не будет испытывать стресс от разлуки с хозяином. Вместе и полет веселее!

Данной услугой могут воспользоваться пассажиры в возрасте 18+, оформившие билет в экономическом классе обслуживания. Стоимость услуги равна тарифу, по которому оформлен билет для пассажира.

Подробную информацию о новой услуге, а также о других услугах и сервисах «Авиакомпания АЛРОСА» можно уточнить на официальном сайте www.alrosa.aero, в контактном центре авиакомпании по телефону 8 (800) 500-50-95 (звонок по России бесплатный), а также в билетных агентствах вашего города.

«Авиакомпания АЛРОСА» — с заботой о вас и вашем питомце.





Небесный странник

Розового фламминго, найденного на территории Чаяндинского нефтегазоконденсатного месторождения в Якутии, отправили в красноярский зоопарк «Роев ручей» на прямом рейсе «Авиакомпания АЛРОСА».

Работник месторождения обнаружил экзотическую птицу 2 октября около дороги и привез в вахтовый поселок. Как считают орнитологи, молодой фламминго во время миграции на юг сбился с курса и вместо Аравийского полуострова очутился в Якутии. Крылатого странника назвали Гришей и, по совету экологов, передали под наблюдение специалистам.

Розовый фламминго находился на передержке в природном парке «Живые алмазы Якутии» с ноября прошлого года. Ветеринары обследовали птицу, взяв необходимые анализы, которые подтвердили ее готовность к авиаперелету.

Рассказывает госинспектор природного парка «Живые алмазы

Якутии» София Ыракыева: «Такая редкая птица у нас гостит впервые. Все время, что Гриша у нас жил, питался он хорошо, аппетит у него прекрасный. Содержали мы его в тепле и уюте. Меню у фламминго было очень разнообразное: это и гаммарус, и рыбный фарш, и мясной фарш. Полюбившиеся ему личинки в магазинах Мирного найти было сложно, да и в Якутске это редкость, поэтому специально заказывали их через Интернет».

Затраты на перевозку птицы профинансировала алмазодобывающая компания «АЛРОСА». И это мероприятие тоже потребовало определенной подготовки.

Гриша совершил полет в салоне воздушного судна Boeing 737-800 на прямом рейсе «Авиакомпания АЛРОСА» со всеми удобствами.

Чтобы фламминго не повредил себе крылья, для него соорудили специально продуманный ящик с большими отверстиями для вентиляции. Это исключило непроизвольное травмирование птицы в стрессовой для нее ситуации, а также обеспечило доступ воздуха.

Теперь Гриша будет жить в «Роевом ручье», где созданы все условия: специализированный водоем, корм, комфортное помещение. В зоопарке уже проживает стая из более чем десятка розовых фламминго. При помощи местных специалистов новичок сможет адаптироваться в стае.



АО «Авиакомпания АЛРОСА» запустила Мобильное приложение для пассажиров.

Это мгновенный доступ ко всем онлайн-сервисам авиакомпании без использования компьютеров и браузеров в любое время и в любом месте!

Все действия можно осуществить, выбрав нужную иконку на экране телефона. Функционал приложения позволит пассажирам быстро находить и приобретать авиабилеты, не привязываясь территориально к кассам Авиакомпания АЛРОСА или сайту alrosa.aero.

Новый мобильный сервис компании можно скачать в AppStore и Google Play.

Для удобства пользователей в приложении реализованы сервисы:

- Покупка билета и дополнительных услуг
- Оформление премиальных билетов программы лояльности «Алмазная миля»
- Возможность входа в личный кабинет программы лояльности «Алмазная миля»
- Авторизация в личном кабинете и просмотр истории заказов.
- Онлайн-регистрация
- Статус рейса
- Расписание
- Онлайн-табло и другое

Приложение предоставляет возможность без труда оформить билет на рейс. Оформить все необходимо для комфортного путешествия из перечня дополнительных услуг. Возможность входа в личный кабинет программы лояльности «Алмазная миля» и всегда знать баланс карты. Приложение также предоставляет возможность зарегистрироваться на рейс онлайн, что значительно ускоряет процесс прохождения регистрации в аэропорту.

Первая версия приложения ALROSA Air Co. уже доступна в AppStore и Google Play:





ВСЕ ГОРДЯТСЯ
РОДНОЙ ПРИРОДОЙ,
СОХРАНЯЕТ —
1% РОССИЯН



ИЗМЕНИТЕ ЭТО
ОТПРАВЬТЕ SMS
ПРИРОДА
НА НОМЕР

3443

СУММА ПОЖЕРТВОВАНИЯ —
100 РУБЛЕЙ

СЕРГЕЙ И ВЛАДИМИР
КРИСТОВСКИЕ
ПОДДЕРЖИВАЮТ
ПРОЕКТЫ WWF
ПО СОХРАНЕНИЮ ЗУБРА

WWF.RU